

سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ بِسْمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحْمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

﴿الَّمِّ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المد اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿ ٱللَّهُ لَا إِلَّهَ إِلَّا هُوَ ٱلْحَيُّ ٱلْقَيُّومُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿نَزَّلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَبَ بِٱلْحَقِّ مُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَيْهِ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مُصَدِّقًا لِّمَا﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَأَنزَلَ ٱلتَّوْرَاةَ وَٱلْإِنجِيلَ ٢

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَاةَ ﴾، والنقل في ﴿ وَٱلْإِنجِيلَ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- المروزي على التقليل، وترك النقل، ومعه أبو عون والقاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على الفتح في ﴿ٱلتَّوْرَلةَ﴾، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿مِن قَبْلُ هُدَى لِّلنَّاسِ وَأَنزَلَ ٱلْفُرْقَانَّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿هُدِّي لِّلنَّاسِ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِاَيَتِ ٱللَّهِ لَهُمْ عَذَابٌ شَدِيدٌ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، وسكون الميم، ومعه أهل الإسكان على قصر البدل.

2- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ عَزِيزٌ ذُو ٱنتِقَامِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يَخْفَىٰ عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فِي ٱلسَّمَاءِ ٥ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ يَخْفَى ﴾، والتوسط ثم الإشباع في ﴿ شَيْءٌ ﴾، والنقل في ﴿ ٱلْأَرْضِ ﴾، والإشباع في المتصل، وحده.
 - 2- العتقى على التقليل، وترك المد في اللين المهموز، والنقل، والإشباع في المتصل، وحده.
 - 3- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضى وأبو الزعراء.
 - 4- ابن سعدان على التقليل، والصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 5- الأزرق على الفتح، والتوسط ثم الإشباع في ﴿شَيْءٌ﴾، والنقل، والإشباع في المتصل، وحده.
 - 6- الأصبهاني على النقل، وترك المد في اللين المهموز، فويق القصر في المتصل، وحده.
 - 7- المروزي على الفتح ، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 8- الجمال علي الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿هُوَ ٱلَّذِي يُصَوِّرُكُمْ فِي ٱلْأَرْحَامِ كَيْفَ يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ اَلْأَرْحَامِ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ يُصَوِّرُكُمْ ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- أبو عون على سكون ميم الجمع، فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، فويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ هُوَ ٱلَّذِيّ أَنزَلَ عَلَيْكَ ٱلْكِتَابَ مِنْهُ ءَايَتُ مُحْكَمَتُ هُنَّ أُمُّ ٱلْكِتَابِ وَأُخَرُ مُتَشَابِهَتُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْخُ فَيَتَّبِعُونَ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ٱبْتِغَآءَ ٱلْفِتُنَةِ وَٱبْتِغَآءَ تَأُويِلِهِ - ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال في ﴿ تَأُوبِلِهِ ٤)، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- أبو عون على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ رَ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأُولِلهُ ﴾، والإشباع في المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱلرَّسِخُونَ فِي ٱلْعِلْمِ يَقُولُونَ ءَامَنَّا بِهِ ـ كُلُّ مِّنْ عِندِ رَبِّنَا ۗ ﴾



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَمَا يَذَّكُّرُ إِلَّا أُولُواْ ٱلْأَلْبَبِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ٱلْأَلْبَابِ)، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على القصر في المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وترك النقل، وحده.

﴿رَبَّنَا لَا تُزِغُ قُلُوبَنَا بَعْدَ إِذْ هَدَيْتَنَا وَهَبْ لَنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن لَّدُنكَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿إِنَّكَ أَنتَ ٱلْوَهَّابُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ رَبَّنَآ إِنَّكَ جَامِعُ ٱلنَّاسِ لِيَوْمِ لَّا رَيْبَ فِيهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿لِيَوْمِ لَّا ﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغْنِيَ عَنْهُمُ أَمْوَالُهُمْ وَلَآ أَوْلَادُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْئاً ﴾

1- الأزرق على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع ﴿ شَيْعًا ﴾، وحده.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 2- العتقي على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- أبو عون على صلة الميم في ﴿عَنْهُمُ أَمْوالُهُمُ ﴾، ﴿وَلَا أَوْلَادُهُم مِّنَ ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على سكون الميم، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على سكون الميم، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَأُولَتِهِكَ هُمْ وَقُودُ ٱلنَّارِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿ النَّارِ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.
- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، وصلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿كَدَأْبِ ءَالِ فِرْعَوْنَ وَٱلَّذِينَ مِن قَبْلِهِمُّ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿كَدَأُبِ﴾، وحده.

﴿كَذَّبُواْ بِاَيَٰتِنَا فَأَخَذَهُمُ ٱللَّهُ بِذُنُوبِهِمٍّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿وَٱللَّهُ شَدِيدُ ٱلْعِقَابِ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قُل لِّلَّذِينَ كَفَرُواْ سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ إِلَىٰ جَهَنَّمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَبِئُسَ ٱلْمِهَادُ ٣ ﴾

1- الأزرق على إبدال ﴿ وَبِئُسَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون.

﴿قَدْ كَانَ لَكُمْ ءَايَةٌ فِي فِئَتَيْنِ ٱلْتَقَتَا ﴾

1 الأزرق على إشباع صلة الميم، و $(\ddot{m} \ddot{o})$ في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.

3- المروزي على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فِئَةُ تُقَاتِلُ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَأُخْرَىٰ كَافِرَةٌ يَرَوْنَهُم مِّثْلَيْهِمْ رَأَى ٱلْعَيْنِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿تَرَوننَهُم ﴾ بالتاء.

-1 الأزرق على التقليل في $\sqrt{6}$ أُخْرَى، وترقيق الراء في $\sqrt{3}$ فرقي ، ومعه العتقي.

2- أبو عون على التقليل، وتفخيم الراء، وصلة الميم في ﴿ تَرَوْنَهُم مِّثَلَيْهِم ﴾، وحده.

3- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

4- الأصبهاني على الفتح، والإبدال في ﴿رَأْيَ﴾، وحده.

5- المروزي على الفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَٱللَّهُ يُؤَيِّدُ بِنَصْرِهِ عَن يَشَآءُ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤَيِّدُ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على الإبدال، فويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي ٱلْأَبْصَارِ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿لَعِبْرَةً﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَبْصَارِ﴾، والتقليل فيها، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والغنة في ﴿لَعِبْرَةَ لِّأُولِي﴾، والنقل، والفتح فيها، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على الغنة، وترك النقل، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، ومعه الجمال وابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ زُيِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَاتِ مِنَ ٱلنِّسَآءِ وَٱلْبَنِينَ وَٱلْقَنَطِيرِ ٱلْمُقَنطَرَةِ مِنَ ٱلذَّهَبِ وَٱلْفِضَّةِ وَٱلْخَيْلِ النَّاسِ حُبُّ ٱلشَّهَوَاتِ مِنَ ٱلْمُسَوَّمَةِ وَٱلْأَنْعَلِمِ وَٱلْحَرُثِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿وَٱلْأَنْعَمِ)، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ ذَالِكَ مَتَاعُ ٱلْحُيَوْةِ ٱلدُّنْيَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَٱللَّهُ عِندَهُ و حُسْنُ ٱلْمَعَابِ ﴿ ﴾

-1 الأزرق على إشباع البدل، ومعه الكل على اعتباره عارض للسكون بالنسبة لهم.

﴿ قُلُ أَوُّنَبِّئُكُم جِنَيْرٍ مِّن ذَالِكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بطرقه ﴿أَوُنَبِئُكُم ﴾ بتسهيل الهمزة الثانية، وبدون إدخال ومعه القاضي والحلواني وأبو الزعراء، وقرأ الباقون وهم المروزي وإسحاق بطريقيه وابن فرح بالتسهيل مع الإدخال.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلُ أَؤُنَبِئُكُم﴾، وتسهيل الهمزة الثانية، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، والتسهيل مع الإدخال بمقدار 4 حركات، وسكون ميم الجمع، وحده.
 - 3- الجمال على التسهيل بدون الإدخال، وعلى صلة ميم الجمع، وحده.
- 4- أبو عون على التسهيل بدون الإدخال، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وأبو الزعراء.
- 5- ابن إسحاق على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، وصلة ميم الجمع، ومعه بن فرح.
 - 6- ابن سعدان على التسهيل مع الإدخال بمقدار 3 حركات، وسكون ميم الجمع، وحده.

﴿لِلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ عِندَ رَبِّهِمْ جَنَّتُ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَرُ خَلِدِينَ فِيهَا وَأَزُواجُ مُّطَهَّرَةٌ وَرِضُوانٌ مِّنَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَنْهَرُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ بَصِيرٌ بِٱلْعِبَادِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بَصِيرُ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ٱلَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَآ إِنَّنَآ ءَامَنَّا فَٱغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا وَقِنَا عَذَابَ ٱلنَّارِ ۞ ﴾

1 الأزرق على إشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والتقليل في ﴿ النَّارِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه المروزي في وجه والجمال وابن إسحاق وابن
 - 3- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ٱلصَّابِرِينَ وَٱلصَّدِقِينَ وَٱلْقَنِتِينَ وَٱلْمُنفِقِينَ وَٱلْمُسْتَغْفِرِينَ بِٱلْأَسْحَارِ ١٠٠

- 1- الأزرق على النقل في ﴿بِٱلْأَسْحَارِ﴾، والتقليل فيها، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ شَهِدَ ٱللَّهُ أَنَّهُ لِآ إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَٱلْمَلَابِكَةُ وَأُوْلُواْ ٱلْعِلْمِ قَآبِمًا بِٱلْقِسْطَّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿لاَّ إِلَّهَ إِلَّا هُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱلدِّينَ عِندَ ٱللَّهِ ٱلْإِسْلَمُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْإِسْلَهُ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا ٱخۡتَلَفَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ إِلَّا مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَهُمُ ٱلۡعِلْمُ بَغۡيًّا بَيۡنَهُمٌّ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَمَن يَكُفُرُ بِاَيَتِ ٱللَّهِ فَإِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلُ أَسْلَمْتُ وَجُهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ ٱتَّبَعَنَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بإثبات الياء وصلًا في ﴿وَمَن اتَّبَعَن ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، والنقل في ﴿فَقُلْ أَسُلَمْتُ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، والنقل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في اللازم، وترك النقل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط اللازم، وحده.

﴿وَقُل لِّلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ وَٱلْأُمِّيِّينَ ءَأَسُلَمْتُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿ عَأَسُلَمْتُمُ ۗ ، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل.

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿وَٱلْأُمِيِّانَ﴾، وتسهيل الهمزة الثانية في ﴿وَٱللُّمِيِّانَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- الأزرق على إبدال الهمزة الثانية مع الإشباع، وحده.

- 3- المروزي على ترك النقل، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 4 حركات في (عَأَسْلَمْتُمْ)، وحده.
- 4- الحلواني على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار 3 حركات في ﴿ عَأَسُلَمْتُم ﴾، ومعه الباقون.

﴿ فَإِنْ أَسُلَمُواْ فَقَدِ آهْتَدَوا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا لَا اللَّا لَاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَإِنْ أَسْلَمُواْ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِن تَوَلَّوا فَإِنَّمَا عَلَيْكَ ٱلْبَلَّغُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱللَّهُ بَصِيرٌ بِٱلْعِبَادِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بَصِيرٌ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَكُفُرُونَ بِاللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلنَّبِيِّئَ بِغَيْرِ حَقِّ وَيَقْتُلُونَ ٱلَّذِينَ يَأْمُرُونَ بِٱلْقِسْطِ مِنَ اللَّهِ مَا النَّاسِ فَبَشِّرُهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ اللهِ

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ٱلنَّبِيبِينَ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، والإبدال في ﴿يَأْمُرُونَ﴾، والنقل في ﴿بِعَذَابٍ الْأَرْرِق على البدل.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، والنقل، وحده.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، وتحقيق الهمز، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على سكون ميم الجمع، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ أُوْلَتِهِكَ ٱلَّذِينَ حَبِطَتُ أَعْمَلُهُمْ فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّنصِرِينَ ٣ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في (حَبِطَتُ أَعُمَالُهُمُ»، والتقليل في (ٱلدُّنْيَا»، والنقل في (وَالنَّفِرَةِ»، وترقيق الراء فيها، و (تشق) في البدل فيها، ومعه العنقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، والفتح، وحده.
 - 4- الجمال على ترك النقل، وعلى صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقايل، وصلة ميم الجمع في ﴿ وَمَا لَهُم مِّن ﴾، وحده.
- 6- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، الفتح، وحده.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى ٱلَّذِينَ أُوتُواْ نَصِيبًا مِّنَ ٱلْكِتَٰبِ يُدْعَوْنَ إِلَى كِتَٰبِ ٱللَّهِ لِيَحْكُم بَيْنَهُمْ ثُمَّ يَتَوَلَّى فَرِيقُ مِّنْهُمْ وَهُم مُّعْرِضُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ يَتَوَلَّكُ ﴾، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ يَتَوَلَّكُ ﴾، وحده.
- 3- الأزرق على قصر البدل، والتقليل في ﴿يَتَوَكَّى ﴾، ومعه العتقي والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَهُم مُّعُرضُونَ﴾، وحده.
 - 5- الأزرق على قصر البدل، والفتح في ﴿يَتَوَلَّى ﴾، وسكون الميم، ومعه الأصبهاني والمروزي.
 - 6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُواْ لَن تَمَسَّنَا ٱلنَّارُ إِلَّاۤ أَيَّامَا مَّعْدُودَاتٍّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على توسط المنفصل، وحده.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، وإبدال الهمزة ياء في ﴿ بِأَنَّهُم ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَغَرَّهُمْ فِي دِينِهِم مَّا كَانُواْ يَفْتَرُونَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- أبو عون على الصلة في ﴿دِينِهِم مَّا﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَكَيْفَ إِذَا جَمَعْنَاهُمْ لِيَوْمِ لَّا رَيْبَ فِيهِ وَوُفِّيَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ يُظْلَمُونَ ﴾، وحده.
- 2- العتقي على ترك التغليظ ، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 3- الأصبهاني على الغنة في ﴿لِيَوْمِ لَّا ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، وترك الغنة، ومعه أهل الصلة عدا ابن إسحاق.
 - 5- ابن إسحاق على الصلة، وعلى الغنة في ﴿لِيَوْمِ لَّا ﴾، وحده.

﴿ قُلِ ٱللَّهُمَّ مَلِكَ ٱلْمُلُكِ تُؤْتِي ٱلْمُلُكَ مَن تَشَآءُ وَتَنزِعُ ٱلْمُلُكَ مِمَّن تَشَآءُ وَتُعِزُّ مَن تَشَآءُ وَتُذِلُّ مَن تَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في (تُؤتى)، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على تحقيق الهمز، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿بِيَدِكَ ٱلْخَيْرُ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّكَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿ شَيْءٍ ﴾، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ تُولِجُ ٱلَّيْلَ فِي ٱلنَّهَارِ وَتُولِجُ ٱلنَّهَارَ فِي ٱلَّيْلِ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ النَّهَارِ ﴾، ومعه أهل التقليل.
- 2- الأصبهاني على الفتح في ﴿النَّهَارِ﴾، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتِ مِنَ ٱلْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ ٱلْمَيِّتَ مِنَ ٱلْحَيِّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَتَرْزُقُ مَن تَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ لَّا يَتَّخِذِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ٱلْكَافِرِينَ أَوْلِيَآءَ مِن دُونِ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۗ

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنُونَ﴾، ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، والتقليل في ﴿ٱلْكَفِرِينَ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يَفْعَلُ ذَالِكَ فَلَيْسَ مِنَ ٱللَّهِ فِي شَيْءٍ إِلَّا أَن تَتَّقُواْ مِنْهُمْ تُقَلَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿تُقَانَةً﴾، والنقل في ﴿شَيْءٍ إِلَّا﴾، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وإشباع المنفصل، والتقليل ثم الفتح في ﴿تُقَلَّقُ﴾، وحده.
 - 3- العتقى على إشباع المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، والتقليل، والنقل، وحده.
 - 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وترك النقل، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، وسكون الميم، وحده.
 - 7- أبو عون على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- الجمال على الفتح، وصلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفُسَهُ ۗ اللَّهُ لَفُسَهُ ۗ اللَّهُ

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَيُحَذِّرُكُم ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَإِلَى ٱللَّهِ ٱلْمَصِيرُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلُ إِن تُخْفُواْ مَا فِي صُدُورِكُمْ أَوْ تُبْدُوهُ يَعْلَمُهُ ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ إِن ﴾، وإشباع الصلة، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وعلى قصر الصلة، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَيَعْلَمُ مَا فِي ٱلسَّمَلُواتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضُّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز ثم إشباعه، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ يَوْمَ تَجِدُ كُلُّ نَفْسِ مَّا عَمِلَتْ مِنْ خَيْرٍ تُحْضَرًا وَمَا عَمِلَتْ مِن سُوّءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ وَ أَمَدُا اللهِ عَمِلَتُ مِن سُوّءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ وَ أَمَدُا اللهِ عَمِلَتُ مِن سُوّءٍ تَوَدُّ لَوْ أَنَّ بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ وَ أَمَدُا اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهِ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَالَّ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُوا عَلَاهُ عَلَيْكُوا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَيْكُوا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاكُ عَلَا عَلَا عَلَاهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَاكُ عَلَا عَ

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وعلى النقل في ﴿ لَوْ أَنَّ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
- 3- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وقصر المنفصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن إسحاق.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، وحده.

﴿ وَيُحَذِّرُكُمُ ٱللَّهُ نَفْسَهُ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿وَيُحَذِّرُكُم ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿وَٱللَّهُ رَءُوفُ بِٱلْعِبَادِ ١٠ ﴾

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿قُلْ إِن كُنتُمْ تُحِبُّونَ ٱللَّهَ فَٱتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ ٱللَّهُ وَيَغْفِرُ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ إِنَّ ، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿قُلُ أَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلُ أَطِيعُواْ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ فَإِن تَوَلُّواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ * إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰ ءَادَمَ وَنُوحًا وَءَالَ إِبْرُهِيمَ وَءَالَ عِمْرَنَ عَلَى ٱلْعَلَمِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ أَصْطَفَى ﴾، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على الفتح، واشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وحده.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على الفتح، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، والقصر في المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ ذُرِّيَّةُ المَعْضِهَا مِنْ بَعْضٍ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١٠٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِذْ قَالَتِ ٱمْرَأَتُ عِمْرَانَ رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا فَتَقَبَّلُ مِنِّيٓ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء وصلًا في ﴿مِنَّى﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّكَ أَنتَ ٱلسَّمِيعُ ٱلْعَلِيمُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا وَضَعَتُهَا قَالَتُ رَبِّ إِنِّي وَضَعْتُهَآ أُنثَى وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَى ﴿ فَلَمَّا وَضَعَتْ وَلَيْسَ ٱلذَّكَرُ كَٱلْأُنثَى ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿أُنثَىٰ﴾، والنقل والتقليل في ﴿كَالَّأُنثَىٰ﴾، ومعه العتقى.

- 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح والجمال.
 - 5- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِنِّي سَمَّيْتُهَا مَرْيَمَ وَإِنِّي أُعِيذُهَا بِكَ وَذُرِّيَّتَهَا مِنَ ٱلشَّيْطَنِ ٱلرَّحِيمِ ٢

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح ياء الإضافة في ﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

﴿ فَتَقَبَّلَهَا رَبُّهَا بِقَبُولٍ حَسَنٍ وَأَنْبَتَهَا نَبَاتًا حَسَنَا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيًّا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿وَكَفَلَهَا ﴾ بالتخفيف، وقرأ ﴿زَكَرِيَّاءُ ﴾ بالهمز.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيًّا ٱلْمِحْرَابَ وَجَدَ عِندَهَا رِزْقًا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ٱلْمِحْرَابَ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء ، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ يَهُرُيُّمُ أَنَّى لَكِ هَنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿أَنَّى ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿قَالَتْ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ يَرُزُقُ مَن يَشَآءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هُنَالِكَ دَعَا زَكَرِيًّا رَبَّهُ ﴿

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز في كلمة ﴿زَكريَّاءُ﴾.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- <u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>
- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ قَالَ رَبِّ هَبْ لِي مِن لَّدُنكَ ذُرِّيَّةً طَيِّبَةً ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن لَّدُنكَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ إِنَّكَ سَمِيعُ ٱلدُّعَآءِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ فَنَادَتُهُ ٱلْمَلَتِهِكَةُ وَهُوَ قَآبِمُ يُصَلِّى فِي ٱلْمِحْرَابِ أَنَّ ٱللَّهَ يُبَشِّرُكَ بِيَحْيَىٰ مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَسَيِّدَا وَفَنَادَتُهُ ٱلْمَلَتِهِكَةُ وَهُوَ قَآبِمُ يُصَلِّى إِلَّهُ وَسَيِّدَا وَفَنَيَّا مِّنَ ٱلصَّلِحِينَ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿نَبِيعًا﴾. وضم الهاء ورش وابن إسحاق وأبو الزعراء في ﴿وَهُوَ﴾، وقرأ الباقون بإسكان الهاء.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، وترقيق الراء في ﴿ٱلْمِحْرَابِ﴾، ﴿يُبَشِّرُكَ﴾، والتقليل في ﴿بِيَحْيَىٰ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وضم الهاء، والفتح، ومعه ابن إسحاق.
 - 4- أبو الزعراء على فويق القصر في المتصل، وضم الهاء، والتقليل، وحده.
 - 5- الجمال على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، والفتح، ومعه وابن فرح.
 - 6- أبو عون على سكون الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والفتح، وحده.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني</u>

﴿قَالَ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي غُلَمٌ وَقَدْ بَلَغَنِيَ ٱلْكِبَرُ وَٱمْرَأَتِي عَاقِرٌ ﴾

-1 الأزرق على التقليل في (1)، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿أَنَّى ﴾، ومعه أهل الفتح.

﴿ قَالَ كَذَٰلِكَ ٱللَّهُ يَفْعَلُ مَا يَشَآءُ ۞ ﴾

1 - الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.

3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿قَالَ رَبِّ ٱجْعَل لِّي ءَايَةً ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء في ﴿لِّي﴾.

1- الأزرق على فتح الياء في ﴿ لِي ﴾، والإشباع في البدل، وحده.

2- العتقى على قصر البدل، ومعه الباقون.

﴿قَالَ ءَايَتُكَ أَلَّا تُكَلِّمَ ٱلنَّاسَ ثَلَثَةَ أَيَّامِ إِلَّا رَمُزَاًّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿أَيَّامِ إِلَّا ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

3- الأصبهاني على الغنة في ﴿أَلَّا ﴾، والنقل، وحده.

4- ابن إسحاق على الغنة ﴿أَلَّا ﴾، وترك النقل، وحده.

﴿ وَٱذْكُر رَّبَّكَ كَثِيرًا وَسَبِّحُ بِٱلْعَثِيِّ وَٱلْإِبْكُر ۞ ﴾

-1 الأزرق على ترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾، والنقل في ﴿وَٱلْإِبْكُنْرِ﴾، والتقليل فيها، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، والفتح فيها، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

4- أبو عون على التقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَإِذْ قَالَتِ ٱلْمَلَتِ ِكَةُ يَهُرُيمُ إِنَّ ٱللَّهَ ٱصْطَفَىٰكِ وَطَهَّرَكِ وَٱصْطَفَىٰكِ عَلَىٰ فِسَآءِ ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿ٱصْطَفَئكِ﴾ في الموضعين، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على إشباع المتصل، والفتح، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ يَهُرْيَهُ ٱقْنُتِي لِرَبِّكِ وَٱسْجُدِي وَٱرْكَعِي مَعَ ٱلرَّكِعِينَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَلِكَ مِنْ أَنْبَآءِ ٱلْغَيْبِ نُوحِيهِ إِلَيْكَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ أَنْبَآءِ﴾، وعلى إشباع المتصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وعلى فويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وعلى توسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يُلْقُونَ أَقُلَمَهُمْ أَيُّهُمْ يَكُفُلُ مَرْيَمَ وَمَا كُنتَ لَدَيْهِمْ إِذْ يَخْتَصِمُونَ ١١٥ اللَّهُمْ لَا يُعْمَ لِللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّ

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿لَدَيْهِمْ إِذْ ﴾، ﴿أَقْلَمَهُمْ أَيُّهُمْ ﴾، ﴿لَدَيْهِمْ إِذْ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة في المواضع السابقة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ يُبَقِّرُكَ ﴾، والتقليل في ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾، والنقل في ﴿ الأَخِرَةِ ﴾، مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء فيها، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ يُبَشِّرُكَ ﴾، والفتح في ﴿ ٱلدُّنْيَا ﴾، والنقل في ﴿ الأَخِرَةِ ﴾، مع (تشق) في البدل، وترقيق الراء فيها، وحده.
 - 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والفتح، والنقل، وحده.
 - 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والفتح، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والتقليل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿وَيُكَلِّمُ ٱلنَّاسَ فِي ٱلْمَهْدِ وَكَهْلَا وَمِنَ ٱلصَّلِحِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿قَالَتُ رَبِّ أَنَّى يَكُونُ لِي وَلَدٌ وَلَمْ يَمْسَسْنِي بَشَرٌّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿أَنَّى ﴾، ومعه العتقى وأهل التقليل.
- 2- الأزرق على الفتح في ﴿أَنَّى ﴾، ومعه الأصبهاني وأهل الفتح.

﴿ قَالَ كَذَالِكِ ٱللَّهُ يَخُلُقُ مَا يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِذَا قَضَىٰٓ أَمْرًا فَإِنَّمَا يَقُولُ لَهُ وكُن فَيَكُونُ ۞ ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿قَضَى﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.

- 2- الأزرق على الفتح في ﴿قَضَى﴾، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، والقصر في المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَيُعَلِّمُهُ ٱلْكِتَنبَ وَٱلْحِكْمَةَ وَٱلتَّوْرَنةَ وَٱلْإِنجِيلَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿وَٱلتَّوْرَاةَ ﴾، والنقل في ﴿وَٱلْإِنجِيلَ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على التقليل في ﴿وَٱلتَّوْرَكَةُ﴾، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على الفتح، وعلى ترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَرَسُولًا إِلَىٰ بَنِيٓ إِسْرَآءِيلَ أَنِّي قَدْ جِئْتُكُم بِاليَّةِ مِّن رَّبِّكُمُّ ﴾

البيان: كلمة ﴿جِئْتُكُم ﴾ من مستثنيات الإبدال للأصبهاني، ففيها التحقيق.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَرَسُولاً إِلَى ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والغنة في أمِن رَبِّكُم ، وحده.
 - 3- المروزي بترك النقل، وتوسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي بترك النقل، وقصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون بترك الغنة، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ أَنِّي آَخُلُقُ لَكُم مِّنَ ٱلطِّينِ كَهَيْءَةِ ٱلطَّيْرِ فَأَنفُخُ فِيهِ فَيَكُونُ طَيْرًا بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بألف بعد الطاء، وبكسر الهمزة ﴿طَابِرًا ﴾، وبكسر الهمزة وفتح الياء في ﴿إِنِّ ﴾.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿كَهَيْءَةِ﴾، وحده.

- 2- العتقي على ما سبق، وبترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَأُبْرِئُ ٱلْأَكْمَةِ وَٱلْأَبْرَصَ وَأُحْيِ ٱلْمَوْتَىٰ بِإِذْنِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَكْمَةَ وَٱلْأَبْرَصَ﴾، والتقليل في ﴿ٱلْمَوْتَى﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على النقل، والفتح، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿وَأُنبِّئُكُم بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش وإسماعيل بضم الباء في ﴿بُيُوتِكُمْ ﴾، وقرأ قالون إسحاق بكسر الباء.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿تَأْكُلُونَ﴾، وترقيق الراء في ﴿تَدَّخِرُونَ﴾، وبضم الباء في ﴿بُيُوتِكُم﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وتفخيم الراء، وضم الباء، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وكسر الباء، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو عون.
 - 4- أبو الزعراء على سكون الميم، وضم الباء في ﴿بُيُوتِكُم﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وكسر الباء في ﴿بِيُوتِكُم﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 6- ابن فرح على صلة ميم الجمع، وضم الباء في ﴿بُيُوتِكُم﴾، وحده.

﴿إِنَّ فِي ذَالِكَ لَآيَةً لَّكُمْ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿لَكُمْ إِنَّ ، والإبدال في ﴿مُّؤُمِنِينَ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿ لَآيَةً لَّكُم ﴾، وعلى قصر الصلة، والإبدال، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وعلى صلة الميم، وتحقيق الهمز، وحده.

﴿ وَمُصَدِّقًا لِّمَا بَيْنَ يَدَىَّ مِنَ ٱلتَّوْرَاةِ وَلِأُحِلَّ لَكُم بَعْضَ ٱلَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَاةِ﴾، ومعه العتقي والمروزي في وجه وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على ترك الغنة، والفتح، والإسكان، وحده.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 4- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَمُصَدِّقًا لِّمَا ﴾، وعلى الفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الغنة، وعلى الفتح، وصلة ميم الجمع، وحده.

﴿ وَجِعْتُكُم بِاَيَةٍ مِّن رَّبَّكُمْ فَاتَّقُواْ ٱللَّهَ وَأَطِيعُونِ ٥

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل وأهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكُم﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ رَبِّي وَرَبُّكُمْ فَٱعْبُدُوهُ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ هَاذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَلَمَّا أَحَسَّ عِيسَىٰ مِنْهُمُ ٱلْكُفْرَ قَالَ مَنْ أَنصَارِيٓ إِلَى ٱللَّهِ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بفتح الياء من ﴿أَنصَارِيَ﴾.

- معه المنقصل، والتقليل في ﴿عِيسَى﴾، والنقل في ﴿مَنْ أَنصَارِيّ)، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قَالَ ٱلْحُوَارِيُّونَ نَحُنُ أَنصَارُ ٱللَّهِ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَٱشْهَدُ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال ياء في ﴿ بِأَنَّا ﴾، وحده.

﴿رَبَّنَآ ءَامَنَّا بِمَآ أَنزَلْتَ وَٱتَّبَعْنَا ٱلرَّسُولَ فَٱكْتُبْنَا مَعَ ٱلشَّلِهِدِينَ ٢٠٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَكَرُواْ وَمَكَرَ ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱللَّهُ خَيْرُ ٱلْمَاكِرِينَ ٥ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَيْرُ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿إِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَعِيسَى إِنِي مُتَوَقِيكَ وَرَافِعُكَ إِلَى وَمُطَهِّرُكَ مِنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَجَاعِلُ ٱلَّذِينَ ٱتَّبَعُوكَ فَوْقَ الْإِذْ قَالَ ٱللَّهُ يَعِيسَى إِنِّي مُتَوَقِيكَ وَمُطَهِّرُكَ مِنَ ٱلَّذِينَ كَفُرُواْ إِلَى يَوْمِ ٱلْقِيَامَةِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿يَعِيسَيّ﴾، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿وَمُطَهِّرُكَ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه أهل التقليل.

(ثُمَّ إِلَىَّ مَرْجِعُكُمْ فَأَحْكُمُ بَيْنَكُمْ فِيمَا كُنتُمْ فِيهِ تَخْتَلِفُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَأَمَّا ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فَأُعَذِّبُهُمْ عَذَابًا شَدِيدًا فِي ٱلدُّنْيَا وَٱلْآخِرَةِ وَمَا لَهُم مِّن نَّصِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وتفخيم الراء، وصلة الميم في ﴿وَمَا لَهُم مِّن﴾، وحده.
 - 3- القاضي على التقليل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 6- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، وحده.

7- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّالِحَاتِ فَيُوَفِّيهِمْ أُجُورَهُمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿فَنُوفِيهِمُ ﴾ بالنون.

-1 الأزرق على (تشق) في البدل، وإشباع صلة الميم، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة.

3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ ذَالِكَ نَتْلُوهُ عَلَيْكَ مِنَ ٱلَّايَتِ وَٱلذِّكْرِ ٱلْحَكِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ اللَّا يَاتِ ﴾، وتوسط البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، معه الباقون.

﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِندَ ٱللَّهِ كَمَثَل ءَادَمٍّ ﴾

-1 الأزرق على التقليل في (عيسَى)، و (تشق) في البدل، ومعه أهل التقليل على قصر البدل.

2- الأزرق على الفتح في ﴿عِيسَى﴾، و (تشق) في البدل، ومعه أهل الفتح على قصر البدل.

﴿ خَلَقَهُ و مِن تُرَابِ ثُمَّ قَالَ لَهُ و كُن فَيَكُونُ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلْحَقُّ مِن رَّبِّكَ فَلَا تَكُن مِّنَ ٱلْمُمْتَرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿مِن رَّبِّكَ﴾، وحده.

﴿ فَمَنْ حَاجَّكَ فِيهِ مِنْ بَعْدِ مَا جَاءَكَ مِنَ ٱلْعِلْمِ فَقُلْ تَعَالَوْاْ نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ وَنِسَاءَنَا وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ ثُمَّ نَبْتَهِلْ فَنَجْعَل لَّعْنَتَ ٱللَّهِ عَلَى ٱلْكَاذِبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع اللازم، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في اللازم، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَكَ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- المروزي على التوسط في اللازم والمتصل، والفتح، وحده.

﴿إِنَّ هَاذَا لَهُوَ ٱلْقَصَصُ ٱلْحَقُّ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء.
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا مِنْ إِلَهِ إِلَّا ٱللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ إِلَّهِ إِلَّا ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَإِنَّ ٱللَّهَ لَهُوَ ٱلْعَزِيزُ ٱلْحَكِيمُ ۞ ﴾

- -1 الأزرق على ضم الهاء في ﴿ لَهُو ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وابن إسحاق وأبو الزعراء .
 - 2- المروزي على سكون الهاء في ﴿لَهُو ﴾، ومعه الباقون.

﴿ فَإِن تَوَلُّواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ بِٱلْمُفْسِدِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلُ يَنَأَهْلَ ٱلْكِتَابِ تَعَالَواْ إِلَىٰ كَلِمَةٍ سَوَآءٍ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ عَشْنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ عَشْنَا وَبَيْنَكُمْ أَلَّا نَعْبُدَ إِلَّا ٱللَّهَ وَلَا نُشْرِكَ بِهِ عَشْنَا بَعْضًا أَرْبَابَا مِّن دُونِ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿تَعَالَوا إِلَى ﴾، وإشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿وَبَيْنَكُمْ أَلَّا ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز، والنقل في ﴿بَعْضًا أَرْبَابًا ﴾، وحده.
 - 2- العتقى على ما سبق، ولكن مع ترك المد في اللين المهموز، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وقصر الصلة في (وَبَيْنَكُمُ أَلّا)، والغنة في (أَلّا)، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وبترك النقل، والتوسط في المتصل، وسكون ميم الجمع، وترك الغنة، وحده.
 - 5- الحلواني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وصلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، وحده.
 - 7- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿فَإِن تَوَلُّواْ فَقُولُواْ ٱشْهَدُواْ بِأَنَّا مُسْلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿بِأَنَّا﴾، وحده.

﴿يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَابِ لِمَ تُحَاَّجُُونَ فِي إِبْرَهِيمَ وَمَآ أُنزِلَتِ ٱلتَّوْرَلَةُ وَٱلْإِنجِيلُ إِلَّا مِن بَعْدِهِ 5 ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المد اللازم، والتقليل في ﴿ٱلتَّوْرَنَةُ﴾، والنقل في ﴿وَٱلْإِنجِيلُ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في اللازم، والفتح، والنقل، وحده.
 - 3- الجمال على ترك النقل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل في ﴿ ٱلتَّوْرَكَةُ ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط اللازم، الفتح ثم التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةُ ﴾، وحده.

6- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط اللازم، الفتح ثم التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَاةُ﴾، وحده.

﴿أَفَلَا تَعُقِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ هَنَأَنتُمْ هَنَؤُلَاءِ حَاجَجُتُمْ فِيمَا لَكُم بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاَّجُونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُم بِهِ عِلْمٌ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بحذف الألف في ﴿هَـٰۤأَنتُمُ﴾، وعليه فليوسف والعتقي تسهيل، ويزيد ليوسف وجه الإبدال مع الإشباع، والأصبهاني له التحقيق مع الحذف، والباقون لهم التسهيل مع الإدخال إثبات الألف-، وهو كالمد المنفصل، فالمروزي له توسط ثم قصر مع التسهيل، والباقون قصر مع التسهيل.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة مع حذف الألف في ﴿هَنَأَنتُمُ ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع المتصل، واشباع اللازم، ومعه العتقى.
- 2- الأزرق على الإبدال مع الإشباع في ﴿هَنَّأَنتُمُ ﴾، وعلى إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، وإشباع المتصل، وإشباع اللازم، وحده.
- 3- الأصبهاني على تحقيق الهمزة مع حذف الألف في ﴿هَـٰۤأَنتُمُ﴾، على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل واللازم، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 4- المروزي على تسهيل الهمزة مع الإدخال ألف بمقدار 4 حركات في ﴿هَـٰۤاَنتُمُ﴾، على توسط المنفصل، وتوسط المتصل واللازم، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 5- المروزي على تسهيل الهمزة مع الإدخال ألف بمقدار حركتين في ﴿هَنَأَنتُمُ ﴾، على قصر المنفصل، وتوسط المتصل واللازم، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 6- أبو عون على تسهيل الهمزة مع الإدخال ألف بمقدار حركتين في ﴿هَآ أَنتُمُ﴾، على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل واللازم، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

7- الجمال على تسهيل الهمزة مع الإدخال ألف بمقدار حركتين في ﴿هَآ أَنُّمُ ﴾، على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل واللازم، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَٱللَّهُ يَعُلَمُ وَأَنتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿مَا كَانَ إِبْرَهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِن كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِمًا وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ أُولَى ٱلنَّاسِ بِإِبْرَهِيمَ لَلَّذِينَ ٱتَّبَعُوهُ وَهَلذَا ٱلنَّبِّي وَٱلَّذِينَ ءَامَنُوًّا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿النَّبِيءُ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإشباع في البدل، وحده.
 - 2- العتقى على إشباع المتصل، وقصر البدل، وحده.
- 3- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ وَلَيُّ ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَدَّت ظَاآبِفَةٌ مِّنْ أَهُل ٱلْكِتَابِ لَوْ يُضِلُّونَكُمْ وَمَا يُضِلُّونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿مِّن أُهُل﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.

- 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَنِبِ لِمَ تَكْفُرُونَ بِّايَنِتِ ٱللَّهِ وَأَنتُمْ تَشُهَدُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.

﴿يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَنبِ لِمَ تَلْبِسُونَ ٱلْحُقَّ بِٱلْبَاطِلِ وَتَكْتُمُونَ ٱلْحُقَّ وَأَنتُمْ تَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَقَالَت طَّابِفَةٌ مِّنْ أَهُلِ ٱلْكِتَابِ ءَامِنُواْ بِٱلَّذِي أُنزِلَ عَلَى ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَجْهَ ٱلنَّهَارِ وَٱكْفُرُوٓاْ ءَاخِرَهُو لَعَلَّهُمْ يَرْجِعُونَ 🕲 🦻

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿مِّن أَهْلِ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والتقليل في ﴿النَّهَارِ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.
 - 3- الجمال بترك النقل، وعلى الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل، وصلة ميم الجمع، ومعه وحده.

- 5- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَلَا تُؤْمِنُواْ إِلَّا لِمَن تَبِعَ دِينَكُمْ قُلُ إِنَّ ٱلْهُدَىٰ هُدَى ٱللَّهِ أَن يُؤْتَىٰۤ أَحَدُ مِّثُلَ مَاۤ أُوتِيتُمْ أَوْ يُحَآجُوكُمْ عِندَ رَبّكُمُ ۗ ﴾

- - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، والنقل، والفتح، وقصر الصلة، وفويق القصر في اللازم، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وتوسط اللازم، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وتوسط اللازم، وحده.
- 6- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، وصلة الميم في ﴿أُوتِيتُمْ أُوِّ)، وفويق القصر في اللازم، وحده.
 - 7- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ قُلُ إِنَّ ٱلْفَضْلَ بِيَدِ ٱللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلُ إِنَّ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْتِيهِ﴾، والإشباع في المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ يَغْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ عَن يَشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ ذُو ٱلْفَضْلِ ٱلْعَظِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ مَنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِنطَارٍ يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَّا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَا يُؤَدِّهِ ٓ إِلَيْكَ وَمِنْهُم مَّنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَا يُؤَدِّهِ وَالْمُعْرِقِيقِ اللّهُ مَا لَهُ مُنْ إِن تَأْمَنْهُ بِدِينَارِ لَا يُؤَدِّهِ وَالْمَالِمُ لَا يُعْلِيهِ قَالِمِمَا لَهُ مِنْ إِن تَأْمَنْهُ بِقِينَا إِلَيْكَ وَمِنْ أَهُلِ اللّهُ لَا يُعْرِقُونَا لِي اللّهُ مِنْ إِنْ يَأْمَنُهُ مِنْ إِنْ مَا لَا يُعْرِقُونُ أَنْهُ لِلْ اللّهُ مِنْ إِنْ تَأْمُنُهُ مِنْ إِنْ لَقُلْ اللّهُ لَا لَهُ إِنْ تَأْمَنْهُ مِنْ إِلَيْكُونِ وَمِنْ أَنْهُ لِلللّهُ مَا يُعْلَى اللّهُ لَ

البيان: قرأ ورش وإسماعيل بالصلة في ﴿ يُؤدِّهِ ٓ إِلَيْكَ ﴾ في الموضعين، وقرأ قالون والمسيبي باختلاس كسرة الهاء في هذا الموضع وباقي المواضع إلا ما استثنى.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَمِن أَهْلِ ﴾ ، ﴿ مَنْ إِن ﴾ ، والإبدال في ﴿ تَأُمَنْهُ ﴾ ، ﴿ يُؤدِّهِ ﴾ ، والتقليل في ﴿ رَبُّ مِن الله على النقل في ﴿ رَبِّهِ الله الله على الله الله الله الله عنه عنه الله عنه عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه الله عنه ال
- 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، والفتح، وصلة الهاء، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿بِدِينَارِ لَا الله على النقل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، والفتح، واختلاس الهاء في ﴿ يُؤَدِّهِ ﴾، وسكون ميم الجمع ، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على ما سبق، وصلة ميم الجمع، مع فويق القصر في المتصل، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على ما سبق، والغنة في ﴿بِدِينَارِ لَّا ﴾، وحده.
 - 6- ابن فرح على الفتح، وصلة الميم، وصلة الهاء في ﴿ يُؤَدِّهِ ﴾، وحده.

- 7- أبو عون على التقليل، وصلة الميم، واختلاس الهاء، وحده.
- 8- القاضي على التقليل، وعلى سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، واختلاس الهاء، وحده.
- 9- ابن سعدان على التقليل، وعلى سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، واختلاس الهاء، وصلة الهاء في (عَلَيْهِ)، وحده.
 - -10 أبو الزعراء على التقليل، وسكون ميم الجمع، وصلة الهاء في ﴿ يُؤدِّهِ ﴾، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ قَالُواْ لَيْسَ عَلَيْنَا فِي ٱلْأُمِّيِّنَ سَبِيلُ وَيَقُولُونَ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأُمِّيِّئَ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع ، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿ وَهُمْ يَعُلَّمُونَ ﴾ ، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ بِأَنَّهُمْ ﴾، والنقل، وحده.
 - 5- الجمال على تحقيق الهمز، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿بَلَىٰ مَنْ أَوْفَىٰ بِعَهْدِهِ - وَٱتَّقَىٰ فَإِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ بَلَى ﴾، ﴿ وَٱتَّقَى ﴾، ﴿ أَوْفَى ﴾، والنقل في ﴿ مَنْ أَوْفَى ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الأزرق على الفتح، والنقل، ومعه الأصبهاني.
 - 4- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ يَشْتَرُونَ بِعَهْدِ ٱللَّهِ وَأَيْمَنِهِمْ ثَمَنَا قَلِيلًا أُوْلَتبِكَ لَا خَلَقَ لَهُمْ فِي ٱلْآخِرَةِ وَلَا يُكَلِّمُهُمُ ٱللَّهُ ﴿وَلَا يَنظُرُ إِلَيْهِمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِ وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قَلِيلًا أُوْلَنَبِكَ﴾، وإشباع المتصل، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ﴾، مع ترقيق الراء، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿عَذَابُ أَلِيمُ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 4- أبو عون على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِنَّ مِنْهُمْ لَفَرِيقًا يَلُوُ نَ أَلْسِنَتَهُم بِٱلْكِتَابِ لِتَحْسَبُوهُ مِنَ ٱلْكِتَابِ وَمَا هُوَ مِنَ ٱلْكِتَابِ وَيَقُولُونَ هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ وَمَا هُوَ مِنْ عِندِ ٱللَّهِ أَلْكَذِبَ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في (لِتَحْسِبُوهُ).

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- أبو عون على صلة ميم الجمع ﴿ وَهُمُ يَعُلَمُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهُ ٱلْكِتَابَ وَٱلْخُصُمَ وَٱلنُّبُوَّةَ ثُمَّ يَقُولَ لِلنَّاسِ كُونُواْ عِبَادَا لِي مِن دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَن يُؤْتِيَهُ ٱللَّهِ الْكِتَابَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدُرُسُونَ ۞ ﴾ وَلَكِن كُونُواْ رَبَّنِيِّيَنَ بِمَا كُنتُمْ تُعَلِّمُونَ ٱلْكِتَابَ وَبِمَا كُنتُمْ تَدُرُسُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿تَعْلَمُونَ﴾ بفتح التاء، وإسكان العين، وفتح اللام مخففة. وقرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿النَّبُوءَة﴾.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿لِبَشَرٍ أَن﴾، وعلى الإبدال في ﴿يُؤْتِيَهُ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿عِبَادًا لِّي﴾، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، والصلة في ﴿ كُنتُمُ تَدُرُسُونَ ﴾، وحده.
 - 6- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة، وحده.

﴿ وَلَا يَأْمُرَكُمْ أَن تَتَّخِذُواْ ٱلْمَكَبِكَةَ وَٱلنَّبِيِّئَ أَرْبَابًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾ بضم الراء. وقرأ الإمام نافع بالهمز، مع المد المتصل في ﴿ النَّبِيبِينَ ﴾، وكذلك هي في جميع المواضع.

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يَأْمُرُكُمْ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ يَأْمُرُكُمْ أَن ﴾، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وعلى قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿أَيَأْمُرُكُم بِٱلْكُفْرِ بَعْدَ إِذْ أَنتُم مُّسْلِمُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿أَيَأُمُرُكُم ﴾، والنقل في ﴿إِذْ أَنتُم ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَنتُم مُّسُلِّمُونَ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَقَ ٱلنَّبِيِّ عَنَ لَمَا ءَاتَيْتُكُم مِّن كِتَابِ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولُ مُّصَدِّقُ لِّمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بهِ عَوَلَتَنصُرُنَّهُ ﴿ ﴾ مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بهِ عَوَلَتَنصُرُنَّهُ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿آتَيْنَاكُم ﴾ بنون وألف بعدها.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ وَإِذْ أَخَذَ ﴾، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، وإشباع المنفصل، والإبدال في ﴿ لَتُؤْمِنُنَ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على النقل، مع فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مُّصَدِّقُ لِّمَا﴾، والإبدال، وحده.

- 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، وحده.
- 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، وحده.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.
 - 7- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿ ءَاتَيْنَاكُم مِّن ﴾، وحده.
 - 8- القاضى على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
 - 9- ابن سعدان على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿جَاءَكُم﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ قَالَ ءَأَقُرَرُتُمْ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَالِكُمْ إِصْرِيٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بتسهيل الهمزة الثانية بدون إدخال في ﴿ ءَأُقُرَرُتُمْ ﴾، ويزيد للأزرق وجه الإبدال مع الإشباع، وللباقين تسهيل الثانية مع الإدخال، ويكون من قبيل المد المتصل. قرأ الإمام نافع كلمة ﴿ أَخَذتُم ﴾ بإدغام الذال في التاء.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمزة الثانية في ﴿ عَأَقُرُرُتُمْ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ ذَالِكُمْ إِصْرِى ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تسهيل الهمزة الثانية، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- الأزرق على وجه الإبدال مع الإشباع، وما سبق له، وحده.
- 4- المروزي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار أربع حركات في ﴿ عَأَقُرَرُتُم ﴾، وسكون الميم.
- 5- الجمال على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿ عَأْقُرَرُ تُمْ ﴾، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
- 6- أبو عون على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿ عَأَقُرَرْتُمْ ﴾، وصلة الميم في ﴿ ذَالِكُمْ إِصْرى ﴾، وحده.

7- القاضي على تسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال بمقدار ثلاث حركات في ﴿عَأَقُرَرْتُمْ﴾، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿قَالُوٓا أَقُرَرُنَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قَالَ فَٱشْهَدُواْ وَأَنَاْ مَعَكُم مِّنَ ٱلشَّاهِدِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَن تَوَلَّىٰ بَعُدَ ذَالِكَ فَأُوْلَنِكِ هُمُ ٱلْفَاسِقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿تَوَلَّى ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأزرق على الفتح، وإشباع المتصل، وحده.
- 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ أَفَغَيْرَ دِينِ ٱللَّهِ يَبْغُونَ وَلَهُ ٓ أَسُلَمَ مَن فِي ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ طَوْعَا وَكَرْهَا وَإِلَيْهِ يُرْجَعُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿تَبْغُونَ، تُرْجَعُونَ﴾ بالتاء في الموضعين.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿أَفَغَيْرَ﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على القصر، وترك النقل، ومعه الباقون.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْ ءَامَنَّا بِٱللَّهِ وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ عَلَى إِبْرَهِيمَ وَإِسْمَعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَٱلْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِى مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَٱلنَّبِيُّونَ مِن رَّبِهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدِ مِّنْهُمْ وَنَحُنُ لَهُ و مُسْلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ ءَامَنّا﴾، و(تشق) في البدل ﴿آمَنّا﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في ﴿الأَسْبَاطِ﴾، وقصر البدل في ﴿أُوتِيَ، التّبِيئُونَ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَى﴾، ﴿عِيسَى﴾، وقراءة ﴿النّبيئُونَ﴾، وحده.
- 2- الأزرق على ما سبق، وإشباع البدل في ﴿أُوتِيَّ، النَّبِيْئُونَ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَى﴾، ﴿عَيْسَى﴾، وقراءة ﴿النَّبِيْئُونَ﴾ ، وحده.
- 3- الأزرق على ما سبق، وقصر البدل في ﴿أُوتِيَ، النَّبِيُّونَ﴾، والتقليل ثم الفتح في ﴿مُوسَى﴾، ﴿عِيْسَى﴾، وقراءة ﴿النَّبِيْتُونَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل والتقليل.
 - 4- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، والفتح ، والغنة في ﴿مِن رَّبِّهم﴾، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، والفتح، وترك الغنة، وحده.
 - 6- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 7- الجمال على الفتح، والصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 8- أبو عون على التقليل، والإسكان، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ وَمَن يَبْتَغِ غَيْرَ ٱلْإِسْلَمِ دِينَا فَلَن يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ فِي ٱلْآخِرَةِ مِنَ ٱلْخَسِرِينَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿غَيْرَ﴾، والنقل في ﴿ٱلْإِسْكَمِ﴾، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والنقل في ﴿ٱلْإِسْكَمِ»، وضم الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه الحلواني والقاضي وابن سعدان وابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق بضم الهاء، ومعه أبو الزعراء.

﴿كَيْفَ يَهْدِي ٱللَّهُ قَوْمًا كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَنِهِمْ وَشَهِدُوٓاْ أَنَّ ٱلرَّسُولَ حَقُّ وَجَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَكَ ﴾

- -1 الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وأبو عون.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿وَجَاءَهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَٱللَّهُ لَا يَهْدِي ٱلْقَوْمَ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ أُوْلَتِ إِكَ جَزَآ وُهُمْ أَنَّ عَلَيْهِمْ لَعْنَةَ ٱللَّهِ وَٱلْمَكَبِكَةِ وَٱلنَّاسِ أَجْمَعِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل ، وإشباع صلة ميم الجمع في ﴿جَزَاؤُهُم أَنَّ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ خَالِدِينَ فِيهَا لَا يُخَفَّفُ عَنْهُمُ ٱلْعَذَابُ وَلَا هُمْ يُنظَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِلَّا ٱلَّذِينَ تَابُواْ مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ وَأَصْلَحُواْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿وَأَصْلَحُواْ)، ومعه العنقي.

- 2- الأصبهاني على ترك التغليظ، والغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك الغنة، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بَعْدَ إِيمَنِهِمْ ثُمَّ ٱزْدَادُواْ كُفُرًا لَّن تُقْبَلَ تَوْبَتُهُمْ وَأُوْلَتِهِكَ هُمُ ٱلضَّآلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى إشباع المتصل، وإشباع المد اللازم، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وتوسط المد اللازم، وحده.
- 3- أبو عون على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل واللازم، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني والمروزي.
- 4- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، والغنة في ﴿ كُفُرًا لَّن ﴾، وفويق القصر في المتصل واللازم، وحده.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة، وحده.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَمَاثُواْ وَهُمْ كُفَّارٌ فَلَن يُقْبَلَ مِنْ أَحَدِهِم مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ ذَهَبَا وَلَوِ ٱفْتَدَىٰ بِهِ ۗ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني عن ورش بالنقل في ﴿مِّلْءُ ﴾، والباقون بالتحقيق.

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ أَحَدِهِم﴾، ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، والتقليل في ﴿ٱفْتَدَىٰ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأزرق على النقل، والفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل في الثلاثة ﴿مِنْ أُحَدِهِم مِّلْءُ ٱلْأَرْضِ)، والفتح، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.
 - 5- القاضى على الإسكان، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- أبو عون على صلة الميم في ﴿أَحَدِهِم مِّلْءُ﴾، والتقليل، وحده.
 - 7- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ أُوْلَنَبِكَ لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ وَمَا لَهُم مِّن نَّاصِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿عذابٌ أَلِيمٍ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، والصلة في ﴿ لَهُم مِّن ﴾، وحده.
- 4- القاضى على فويق القصر في المتصل، على سكون الميم، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ لَن تَنَالُواْ ٱلْبِرَّ حَتَّىٰ تُنفِقُواْ مِمَّا تُحِبُّونَ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ البِّرُّ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا تُنفِقُواْ مِن شَيْءٍ فَإِنَّ ٱللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ * كُلُّ ٱلطَّعَامِ كَانَ حِلَّا لِّبَنِيٓ إِسْرَاءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَاءِيلُ عَلَىٰ نَفْسِهِ ع مِن قَبْلِ أَن تُنَزَّلَ ٱلتَّوْرَلةُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، والتقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكُ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح ثم التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكَةُ﴾، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، والفتح ثم التقليل في ﴿ٱلتَّوْرَكُ ﴾، وحده.
- 4- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿ٱلتَّوْرَكَةُ﴾، ومعه ابن فرح.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
- 6- الأصبهاني على الغنة في ﴿حِلَّا لِبَنِيّ﴾، وعلى قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والفتح في ﴿التَّوْرَاةُ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿قُلُ فَأْتُواْ بِٱلتَّوْرَلَةِ فَٱتَّلُوهَا إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَأْتُواْ﴾، والتقليل في ﴿بِٱلتَّوْرَاةِ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والفتح في ﴿بِٱلتَّوْرَئةِ﴾، والقصر في المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح في ﴿بِٱلتَّوْرَئةِ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على تحقيق الهمز، والفتح في ﴿بِٱلتَّوْرَاةِ﴾، وقصر المنفصل، وحده.
 - 5- الجمال على قصر المنفصل، والفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- المروزي على تحقيق الهمز، والتقليل في ﴿ بِٱلتَّوْرَكَةِ ﴾، وتوسط المنفصل، وحده.
- 7- المروزي على تحقيق الهمز، التقليل في ﴿بِٱلتَّوْرَاةِ﴾، وقصر المنفصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- أبو عون على التقليل، وعلى صلة ميم الجمع، وحده.

﴿ فَمَن ٱفْتَرَىٰ عَلَى ٱللَّهِ ٱلْكَذِبَ مِنْ بَعْدِ ذَالِكَ فَأُوْلَتِ إِكَ هُمُ ٱلظَّالِمُونَ ١٠٠

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ أَفْتَرَىٰ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- أبو عون على التقليل، وفويق القصر في المتصل، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- المروزي على الفتح، وتوسط المتصل، وحده.

﴿قُلُ صَدَقَ ٱللَّهُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَٱتَّبِعُواْ مِلَّةَ إِبْرَهِيمَ حَنِيفًا ۗ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُشْرِكِينَ ١٠٠

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ أُوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارِّكًا وَهُدَى لِّلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ وَهُدَّى لِّلْعَلِّمِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ فِيهِ ءَايَتُ بَيِّنَكُ مَّقَامُ إِبْرَهِيمٌ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَمَن دَخَلَهُ و كَانَ ءَامِنَا ۗ ﴾

1- الأزرق على إشباع البدل، ومعه الكل باعتباره عارض لهم.

﴿ وَلِلَّهِ عَلَى ٱلنَّاسِ حِجُّ ٱلْبَيْتِ مَنِ ٱسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿حَجُّ بفتح الحاء.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَن كَفَرَ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَنيٌّ عَن ٱلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ قُلُ يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَابِ لِمَ تَكُفُرُونَ إِنَا يَاتِ ٱللَّهِ وَٱللَّهُ شَهِيدٌ عَلَى مَا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْ يَنَأَهُلَ ٱلْكِتَابِ لِمَ تَصُدُّونَ عَن سَبِيلِ ٱللَّهِ مَنْ ءَامَنَ تَبْغُونَهَا عِوَجَا وَأَنتُمْ شُهَدَآءً ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، وعلى النقل في ﴿مَنْ ءَامَنَ»، وعلى (تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وعلى توسط المنفصل، وحده.

- 4- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 5- الجمال على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومع صلة الميم، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿ وَمَا ٱللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓا إِن تُطِيعُواْ فَرِيقَا مِّنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ يَرُدُّوكُم بَعْدَ إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل في ﴿كَفِرِينَ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿إِيمَانِكُمْ كَافِرِينَ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع ، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَكَيْفَ تَكُفُرُونَ وَأَنتُمْ تُتُلَىٰ عَلَيْكُمْ ءَايَتُ ٱللَّهِ وَفِيكُمْ رَسُولُهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ تُتُلِي ﴾، وعلى إشباع الصلة في ﴿ عَلَيْكُمْ ءَايَكُ ﴾، وعلى (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿عَلَيْكُمْ ءَايَتُ﴾، وحده.
 - 3- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وعلى إشباع الصلة، وعلى (تشق) في البدل، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، وقصر الصلة، وحده.
 - 6- المروزي على الفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.

7- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَمَن يَعْتَصِم بِٱللَّهِ فَقَدْ هُدِي إِلَى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيمِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَآأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱتَّقُواْ ٱللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ عَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ تُقَاتِهِ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل والتقليل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، الفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي في وجه.
 - 3- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿وَأَنتُم مُّسْلِمُونَ ﴾، وحده .
 - 5- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱعۡتَصِمُواْ بِحَبُلِ ٱللَّهِ جَمِيعَا وَلَا تَفَرَّقُوًّا ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱذْكُرُواْ نِعْمَتَ ٱللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنتُمْ أَعْدَاءَ فَأَلَّفَ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَأَصْبَحْتُم بِنِعْمَتِهِ ۚ إِخْوَانَا وَكُنتُمْ وَالْذَكُم مِنْهَا ۗ ﴾ عَلَىٰ شَفَا حُفْرَةٍ مِّنَ ٱلنَّارِ فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ إِذْ﴾، ﴿كُنتُمْ أَعُدَآءَ﴾، وإشباع المتصل، وإشباع المنصل، وإشباع المنفصل، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
- 3- أبو عون على قصر الصلة في ﴿عَلَيْكُمْ إِذْ﴾، ﴿كُنتُمْ أَعُدَآءَ﴾، ﴿فَأَنقَذَكُم مِّنْهَا﴾، وفويق القصر في المتصل، وقصر المنفصل، والتقليل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.

- 6- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 7- القاضى على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿كَذَالِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمْ ءَايَتِهِ عَلَّكُمْ تَهْتَدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿لَكُمْ ءَايَتِهِ ٤﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿لَكُم آيَاتِهِ﴾، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَلُتَكُن مِّنكُمْ أُمَّةُ يَدْعُونَ إِلَى ٱلْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكَرِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿مِّنكُمْ أُمَّةٌ ﴾ ، والإبدال في ﴿وَيَأْمُرُونَ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، والإبدال، وحده.
 - 3- الحلواني على الصلة، وتحقيق الهمز، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَأُولَتِيِكَ هُمُ ٱلْمُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَا تَكُونُواْ كَالَّذِينَ تَفَرَّقُواْ وَٱخْتَلَفُواْ مِنْ بَعْدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلْبَيِّنَاتُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ وَأُولَتِهِكَ لَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ يَوْمَ تَبْيَضُّ وُجُوهٌ وَتَسُودٌ وُجُوهٌ ۗ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿فَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱسۡوَدَّتُ وُجُوهُهُمۡ أَكَفَرْتُم بَعۡدَ إِيمَٰنِكُمۡ فَذُوقُواْ ٱلۡعَذَابَ بِمَا كُنتُمۡ تَكۡفُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة الميم في ﴿وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وحده.
 - 3- أبو عون على الصلة في ﴿ وُجُوهُهُمْ أَكَفَرْتُم ﴾ ، ﴿ كُنتُمْ تَكُفُرُونَ ﴾ ، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَأَمَّا ٱلَّذِينَ ٱبْيَضَّتُ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ ٱللَّهِ هُمْ فِيهَا خَلِدُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ تِلْكَ ءَايَتُ ٱللَّهِ نَتْلُوهَا عَلَيْكَ بِٱلْحُقَّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَمَا ٱللَّهُ يُرِيدُ ظُلْمًا لِّلْعَلَمِينَ ۞ ﴾

- -1 الأزرق ، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿ ظُلْمًا لِّلْعَلْمِينَ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَاوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَإِلَى ٱللَّهِ تُرْجَعُ ٱلْأُمُورُ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿الأُمُورُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ كُنتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتُ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكرِ وَتُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ ۗ ﴾

- -1 الأزرق على النقل في ﴿ أُمَّةٍ أُخْرِجَتُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ خَيْرَ ﴾، والإبدال في ﴿ تَأْمُرُونَ ﴾، ${}^{\circ}$ ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَوْ ءَامَنَ أَهُلُ ٱلْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَّهُمَّ ﴾

- الأزرق على النقل في ﴿وَلَوْ ءَامَنَ﴾، و(تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وتفخيم الراء، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُمُّ ، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الغنة، وحده.

﴿مِّنْهُمُ ٱلْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ ٱلْفَسِقُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلمُؤْمِنُونَ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه أهل الباقون.

﴿ لَن يَضُرُّوكُمُ إِلَّا أَذَى ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ يَضُرُّ وكُمْ إِلَّا ﴾، والنقليل في ﴿ أَذَى ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على إشباع الصلة، والفتح، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 4- أبو عون على الصلة، والتقليل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون ميم الجمع، والفتح، والتوسط، وحده.
 - 6- المروزي على القصر، وحده.
 - 7- القاضى على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿وَإِن يُقَتِلُوكُمْ يُوَلُّوكُمُ ٱلْأَدْبَارَ ثُمَّ لَا يُنصَرُونَ ١٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَدْبَارَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ ٱلدِّلَةُ أَيْنَ مَا ثُقِفُوٓا إِلَّا بِحَبْلِ مِّنَ ٱللَّهِ وَحَبْلِ مِّنَ ٱللَّهِ مَا اللَّهِ مَنَ ٱللَّهِ مَنَ ٱللَّهِ مَا اللَّهِ مَنَ ٱللَّهِ مَا اللَّهُ عَلَيْهُمُ ٱلْمَسْكَنَةُ ۚ ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿ ذَالِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُواْ يَكُفُرُونَ بِّايَتِ ٱللَّهِ وَيَقْتُلُونَ ٱلْأَثْبِيَاءَ بِغَيْرِ حَقٍّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز في ﴿ٱلْأَنْبِئَآءَ﴾.

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱلْأَثْبِئَآءَ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 3- أبو عون على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ بِأَنَّهُم ﴾ على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ ذَالِكَ بِمَا عَصَواْ وَّكَانُواْ يَعْتَدُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

(* لَيْسُواْ سَوَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ مِّنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ أُمَّةُ قَآبِمَةُ يَتْلُونَ ءَايَتِ ٱللَّهِ ءَانَآءَ ٱلَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ١٠٠٠

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِّنْ أَهْلِ﴾، وإشباع المتصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل ، وصلة ميم الجمع في ﴿وَهُمْ يَسْجُدُونَ﴾، ومعه أهل الصلة.
 - 5- القاضى على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ يُؤْمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلْيَوْمِ ٱلْآخِرِ وَيَأْمُرُونَ بِٱلْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ ٱلْمُنكرِ وَيُسَرِعُونَ فِي ٱلْخَيْرَتِ وَأُوْلَنَبِكَ مِنَ ٱلصَّلِحِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ يُؤْمِنُونَ ﴾، والنقل في ﴿ ٱلْآخِرِ ﴾، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ وَيَأْمُرُونَ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ ٱلْخَيْرَاتِ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا يَفْعَلُواْ مِنْ خَيْرٍ فَلَن يُكْفَرُوهُ ﴾

البيان: قرأ نافع ﴿تَفْعَلُوا ﴾ ، ﴿تُكْفَرُوهُ اللَّاء.

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.
- 2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿مِنْ خَيْرٍ﴾، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِٱلْمُتَّقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ لَن تُغْنِيَ عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ وَلَآ أَوْلَادُهُم مِّنَ ٱللَّهِ شَيْئاً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿عَنْهُمْ أَمُولُهُمْ﴾، وإشباع المنفصل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْعًا﴾، وحده.
 - 2- العتقي على إشباع الصلة، وإشباع المنفصل، وترك المد في اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- أبو عون على الصلة في ﴿عَنْهُمْ أُمُوالُهُمْ﴾، ﴿أُولَادُهُم مِّنَ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 6- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

﴿وَأُولَتِهِكَ أَصْحَبُ ٱلنَّارِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والتقليل في ﴿ النَّارِ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا المروزي.
 - 3- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ مَثَلُ مَا يُنفِقُونَ فِي هَنذِهِ ٱلْخُيَوةِ ٱلدُّنْيَا كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا صِرُّ أَصَابَتْ حَرْثَ قَوْمِ ظَلَمُوٓا أَنفُسَهُمُ فَأَهْلَكَتُهُ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ٱلدُّنْيَا﴾، وترقيق الراء في ﴿صِرُّ﴾، والنقل في ﴿صِرُّ أَصَابَتُ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمُواْ﴾، وحده.
 - 2- العتقي على التقليل، وترقيق الراء، والنقل، وترك تغليظ اللام، وحده.
- 3- أبو عون على النقليل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 5- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 6 المروزي على الفتح، وعلى ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 7- المروزي على الفتح، وعلى ترك النقل، وسكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، وحده.
 - 8- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿وَمَا ظَلَمَهُمُ ٱللَّهُ وَلَكِنْ أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ١٠

1- الأزرق على تغليظ اللام في ﴿ ظَلَمَهُمُ ﴾، والنقل في ﴿ وَلَكِنْ أَنفُسَهُمْ ﴾، وحده.

- 2- العتقى على ترك التغليظ، والنقل، ومعه الأصبهاني.
- 3- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ بِطَانَةَ مِّن دُونِكُمْ لَا يَأْلُونَكُمْ خَبَالَا وَدُّواْ مَا عَنِتُّمْ قَدْ بَدَتِ اللَّهِ اللَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَتَّخِذُواْ بِطَانَةَ مِن أَفُوهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ۗ ﴾ الْبَغْضَآءُ مِنْ أَفُوهِهِمْ وَمَا تُخْفِي صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ يَأْلُونَكُمْ ﴾، وإشباع المتصل، والنقل في ﴿ مِن أَفُوهِهِمْ ﴾، إشباع الصلة في ﴿ صُدُورُهُمْ أَكْبَرُ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وفويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وعلى تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وترك النقل، وحده.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، والصلة في ﴿ صُدُورُهُمُ أَكُبُرُ ﴾، وحده.
 - 5- القاضي على القصر، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، والمتصل، وحده.

﴿قَدُ بَيَّنَّا لَكُمُ ٱلْآيَتِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على الإشباع في البدل، والنقل، وحده.
- 2- العتقى على النقل، وقصر البدل، ومعه الأصبهاني.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿إِن كُنتُمُ تَعْقِلُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿هَنَأَنتُمْ أُوْلَاءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ وَتُؤْمِنُونَ بِٱلْكِتَابِ كُلِّهِ وَإِذَا لَقُوكُمْ قَالُوٓاْ ءَامَنَّا وَإِذَا خَلَوْاْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ ﴾ عَضُّواْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ ﴾

البيان: ﴿ هَنَا نَتُم ﴾ قرأ بالتسهيل مع حذف الألف يوسف والعتقي، ويزيد ليوسف الأزرق وجه الإبدال أيضًا، وقرأ الأصبهاني بحذف الألف مع التحقيق، والباقون بإثبات الألف مع التسهيل، والألف تعامل معاملة المنفصل، فللمروزي توسط ثم قصر، والباقون قصر.

- 1- الأزرق على تسهيل الهمز مع حذف الألف في ﴿هَنَّأَنتُمُ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿هَنَّأَنتُمُ ﴾ وإشباع الصلة في ﴿هَنَّأَنتُمُ وَالْإَبِدَالَ في أَوْلاَءِ ﴾، والإبدال في ﴿وَتُؤْمِنُونَ ﴾، وإشباع المنفصل، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿ٱلْأَنَامِلَ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأزرق على إبدال الهمز مع الإشباع في ﴿ هَا أَنتُم ﴾، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على حذف الألف وتحقيق الهمزة في ﴿هَنَّأَنتُمُ﴾، وقصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، والإبدال، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
- 4- المروزي على تسهيل الهمز مع إثبات الألف في ﴿هَآأَنتُمْ﴾، مع توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وتوسط المتصل، وسكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، وترك النقل، وحده.
- 5- المروزي على تسهيل الهمز مع إثبات الألف في ﴿هَنَأَنتُمْ﴾، مع قصر المنفصل، مع توسط المنفصل، وسكون ميم الجمع، وتحقيق الهمز، وترك النقل، وحده.
- 6- القاضي على تسهيل الهمز مع إثبات الألف في ﴿هَآأَنتُمُ ﴾، مع قصر المنفصل، مع فويق القصر المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
- 7- الجمال على تسهيل الهمز مع إثبات الألف على القصر في ﴿هَـٰۤاَنتُمُ ﴾، مع قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
- 8- أبو عون على تسهيل الهمز مع إثبات الألف على القصر في ﴿هَآأَنتُمُ﴾، مع قصر المنفصل، وعلى الصلة في ﴿هَآأَنتُمُ أُوْلاَءِ﴾، وفويق القصر في المتصل، وحده.

﴿قُلْ مُوتُواْ بِغَيْظِكُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِن تَمْسَسُكُمْ حَسَنَةٌ تَسُؤُهُمْ وَإِن تُصِبْكُمْ سَيِّعَةٌ يَفْرَحُواْ بِهَا ۗ ﴾

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال في ﴿تَسُؤُهُمُ﴾، وحده.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَإِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ لَا يَضُرُّكُمْ كَيْدُهُمْ شَيْعًا ﴾

البيان: قرأ نافع ﴿يَضِرْكُم ﴾ بكسر الضاد وإسكان الراء.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ تَصْبِرُوا ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿ شَيُّا ﴾، وحده.
 - 2- العتقى على ما سبق، ومع ترك مد اللين المهموز، وحده.
 - 3- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ بِمَا يَعْمَلُونَ مُحِيطٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِذْ غَدَوْتَ مِنْ أَهْلِكَ تُبَوِّئُ ٱلْمُؤْمِنِينَ مَقَعِدَ لِلْقِتَالِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في (مِن أَهْلِك)، والإبدال في (ٱلْمُؤْمِنِينَ)، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِذْ هَمَّت طَّآمِفَتَانِ مِنكُمْ أَن تَفْشَلَا وَٱللَّهُ وَلِيُّهُمَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿مِنكُمْ أَنُّ)، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، ومعه أبو عون وأهل الصلة.
- 3- القاضي على فويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ ٱلمُؤْمِنُونَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمزة، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدُ نَصَرَكُمُ ٱللَّهُ بِبَدْرِ وَأَنتُمُ أَذِلَّةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع صلة الميم في ﴿وَأَنتُمْ أَذِلَّهُ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أهل الصلة وأبو عون.
 - 3- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿فَاتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تَشُكُرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِذْ تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَلَن يَكْفِيَكُمْ أَن يُمِدَّكُمْ رَبُّكُم بِثَلَثَةِ ءَالَفِ مِّنَ ٱلْمَلَنبِكَةِ مُنزَلِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في (لِلمُؤْمِنِينَ)، وإشباع الصلة في (يَكُفِيَكُم أَن)، و(تشق) في البدل، واشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، على قصر الصلة، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- القاضى على الإسكان، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على الصلة في ﴿يَكُفِيَكُمْ أَنَّ﴾، وحده.

﴿بَلَنَّ ﴾

1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.

2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿إِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ وَيَأْتُوكُم مِّن فَوْرِهِمْ هَلذَا يُمْدِدُكُمْ رَبُّكُم بِخَمْسَةِ ءَالَفِ مِّن ٱلْمَلَنبِكَةِ مُسَوِّمِينَ الْمُلَنبِكَةِ مُسَوِّمِينَ اللهَ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿مُسَوِّمِينَ ﴾ بفتح الواو.

1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ تَصْبِرُواْ ﴾، والإبدال في ﴿ وَيَأْتُوكُم ﴾، و (تشق) في البدل، وإشباع المتصل ، ومعه العتقى على قصر البدل.

2- الأصبهاني على الإبدال، وفويق القصر في المتصل، وحده.

3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المتصل، وحده.

4- القاضي على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

6- أبو عون على الصلة في ﴿وَيَأْتُوكُم مِّن ﴾، وحده.

﴿ وَمَا جَعَلَهُ ٱللَّهُ إِلَّا بُشْرَىٰ لَكُمْ وَلِتَطْمَبِنَّ قُلُوبُكُم بِهِّ - ﴾

1- الأزرق على التقليل في ﴿ بُشْرَىٰ ﴾، ومعه أهل التقليل.

2- الأصبهاني على الفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي.

3- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا ٱلنَّصْرُ إِلَّا مِنْ عِندِ ٱللَّهِ ٱلْعَزيز ٱلْحَكِيمِ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لِيَقْطَعَ طَرَفَا مِّنَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓا أَوۡ يَكۡبِتَهُمۡ فَيَنقَلِبُواْ خَآبِبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.

﴿لَيْسَ لَكَ مِنَ ٱلْأَمْرِ شَيْءٌ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ أَوْ يُعَذِّبَهُمْ فَإِنَّهُمْ ظَلِمُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ اللَّهُ مُرِ ﴾، وتوسط اللين المهموز ثم إشباعه في ﴿ شَيْءٌ ﴾، والنقل في ﴿ شَيْءٌ أَوْ ﴾، والنقل في ﴿ شَيْءٌ أَوْ ﴾، وهذه.
 - 2- العتقي على النقل، وترك المد في اللين المهموز، وإشباع الصلة، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر الصلة، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 6- أبو عون على الصلة في ﴿عَلَيْهِمْ أَوْ﴾، ﴿فَإِنَّهُمْ ظَالِمُونَ﴾، وحده.

﴿ وَلِلَّهِ مَا فِي ٱلسَّمَوَتِ وَمَا فِي ٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يَغْفِرُ لِمَن يَشَآءُ وَيُعَذِّبُ مَن يَشَآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿ يَغْفِرُ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ غَفُورٌ رَّحِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾، وحده.

﴿يَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَأْكُلُواْ ٱلرِّبَوْاْ أَضْعَلْفَا مُّضَلَّعَفَةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، والإبدال في ﴿ تَأْكُلُواْ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على القصر، وتحقيق الهمزة، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱتَّقُواْ ٱلنَّارَ ٱلَّتِيَّ أُعِدَّتُ لِلْكَافِرِينَ ۞ ﴾

- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في (للُّكُنْفِرِينَ)، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَأَطِيعُواْ ٱللَّهَ وَٱلرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
- 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَسَارِعُوٓا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا ٱلسَّمَوَاتُ وَٱلْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع كلمة ﴿سَارِعُوا ﴾ بلا واو.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿مَغْفِرَةِ﴾، والنقل في ﴿وَٱلْأَرْضُ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، والغنة في ﴿مِن رَّبِّكُم﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلْكَاظِمِينَ ٱلْغَيْظَ وَٱلْعَافِينَ عَن ٱلنَّاسُّ ﴾

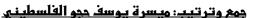
- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوٓاْ أَنفُسَهُمْ ذَكَرُواْ ٱللَّهَ فَٱسْتَغْفَرُواْ لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ ٱلذُّنُوبَ إِلَّا ٱللَّهُ وَٱلَّذِينَ إِذَا فَعَلُواْ فَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ وَلَمْ يُصِرُّواْ عَلَى مَا فَعَلُواْ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿فَاحِشَةً أُو﴾، وتغليظ اللام في ﴿ظَلَمُوا﴾، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿يَغْفِرُ﴾، ﴿يُصِرُّوا﴾، وحده.
 - 2- العتقي على النقل، وترك التغليظ في اللام، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء، وحده.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وقصر المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع ، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 6- أبو عون على الصلة في ﴿وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾، وحده.
- 7- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُوْلَىٰ إِكَ جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّكُ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَلِدِينَ فِيهَا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿مَّغْفِرةٌ﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَنْهَلُ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، والنقل، والغنة في ﴿مِّن رَّبِّهِمُ ﴾، وحده.
- 3- القاضي على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿جَزَآؤُهُم مَّغْفِرَةٌ ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَنِعُمَ أَجُرُ ٱلْعَامِلِينَ ١٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ سُنَنُ فَسِيرُواْ فِي ٱلْأَرْضِ فَٱنظُرُواْ كَيْفَ كَانَ عَقِبَةُ ٱلْمُكَذِّبِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿فَسِيرُواْ﴾، وعلى النقل في ﴿ٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿هَنَالُ لِّلنَّاسِ وَهُدَى وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿بَيَانُ لِّلنَّاسِ﴾، ﴿وَمَوْعِظَةُ لِّلْمُتَّقِينَ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿ وَلَا تَهِنُواْ وَلَا تَحُزَنُواْ وَأَنتُمُ ٱلْأَعْلَوْنَ إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَعْلَوْنَ﴾، والإبدال في ﴿مُّؤُمِنِينَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿إِن يَمْسَسُكُمْ قَرْحٌ فَقَدْ مَسَّ ٱلْقَوْمَ قَرْحٌ مِّثُلُهُ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَتِلْكَ ٱلْأَيَّامُ نُدَاوِلُهَا بَيْنَ ٱلنَّاسِ وَلِيَعْلَمَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَيَتَّخِذَ مِنكُمْ شُهَدَآءً ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَيَّامُ﴾، و(تشق) في البدل، وإشباع المتصل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- أبو عون على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ لَا يُحِبُّ ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِيُمَحِّصَ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَيَمْحَقَ ٱلْكَفِرِينَ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، والتقليل في ﴿ٱلْكَافِرِينَ ﴾، ومعه العنقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه الباقون.

﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَن تَدْخُلُواْ ٱلْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ جَلْهَدُواْ مِنكُمْ وَيَعْلَمَ ٱلصَّابِرِينَ ﴿ ﴾



جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿ حَسِبْتُمْ أَن ﴾، ومعه العتقي .
- 2- الأصبهاني على قصر الصلة في ﴿ حَسِبْتُمْ أَن ﴾، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ وَلَقَدْ كُنتُمْ تَمَنَّوْنَ ٱلْمَوْتَ مِن قَبل أَن تَلْقَوْهُ فَقَدْ رَأَيْتُمُوهُ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴿ ﴾

البيان: قرأ الإمام الأصبهاني بتسهيل الهمزة في ﴿رَأَيْتُمُوهُ﴾.

- -1 الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 2- أبو عون على الصلة في ﴿ وَأَنتُمْ تَنظُرُونَ ﴾، وحده.
 - 3- الأصبهاني على التسهيل في ﴿رَأَيْتُمُوهُ﴾، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا مُحَمَّدُ إِلَّا رَسُولُ قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِهِ ٱلرُّسُلِّ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ فُحَمَّدُ إِلَّا ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ أَفَإِيْنِ مَّاتَ أَوْ قُتِلَ ٱنقَلَبْتُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَبِكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وعلى قصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَن يَنقَلِبُ عَلَىٰ عَقِبَيْهِ فَلَن يَضُرُّ ٱللَّهَ شَيْعًا ﴾

- 1- الأزرق على توسط اللين المهموز ﴿شَيْعًا ﴾ ثم إشباعه، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، معه الباقون.

﴿ وَسَيَجْزِي ٱللَّهُ ٱلشَّلِكِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا كَانَ لِنَفْسٍ أَن تَمُوتَ إِلَّا بِإِذْنِ ٱللَّهِ كِتَنَبًا مُّؤَجَّلًا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿لِنَفْسٍ أَن ﴾، والإبدال في ﴿مُّؤَجَّلًا ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا نُؤُتِهِ عِنْهَا وَمَن يُرِدُ ثَوَابَ ٱلْآخِرَةِ نُؤُتِهِ عِنْهَا ﴾

البيان: قرأ الإمام ورش بطرقه الثلاثة ﴿نُؤْتِهِ ﴾ بصلة الهاء، ووافقهم على ذلك إسماعيل بطريقيه، والباقون لهم عدم الصلة.

1- الأزرق على التقليل في ﴿الدُّنْيَا﴾، والإبدال في ﴿نُوْتِهِ ﴾، والصلة فيها، والنقل في ﴿الآخِرَةِ﴾، مع ترقيق الراء، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.

2- أبو عون على التقليل، وتحقيق الهمز، واختلاس الهاء في ﴿نُؤْتِهِ﴾، ومعه القاضي وابن سعدان.

3- أبو الزعراء على التقليل، والصلة في ﴿نُؤْتِهِ ﴾، وحده.

4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.

5- الأصبهاني على الفتح، والإبدال في ﴿ نُؤْتِهِ عَلَى الفتح، والإبدال في ﴿ نُؤْتِهِ عَلَى اللهِ عَلِي عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِل

6- المروزي على الفتح، وتحقيق الهمز، واختلاس الهاء في ﴿نُوِّتِهِ﴾، وترك النقل، ومعه ابن إسحاق والجمال.

7- ابن فرح على الفتح، وصلة الهاء في ﴿نُؤْتِهِــ)، وحده.

﴿ وَسَنَجُزى ٱلشَّاكِرِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَكَأَيِّن مِّن نَّبِيِّ قَتَلَ مَعَهُ رِبِيُّونَ كَثِيرٌ فَمَا وَهَنُواْ لِمَا أَصَابَهُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ وَمَا ضَعُفُواْ وَمَا ٱسۡتَكَانُوؖاْ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿قُتِلَ ﴾ بضم القاف وكسر التاء، والهمز في كلمة ﴿نَييءٍ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرٌ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وتفخيم الراء، وقصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المتصل والمنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وقصر المنفصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلصَّابِرِينَ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّا أَن قَالُواْ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي آَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَمَا كَانَ قَوْلَهُمْ إِلَّا أَن قَالُواْ رَبَّنَا ٱغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَإِسْرَافَنَا فِي آَمْرِنَا وَثَبِّتْ أَقْدَامَنَا وَأَسْرَافَا عَلَى ٱلْقَوْمِ ٱلْكَنْفِرِينَ اللهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿قَوْلَهُمْ إِلَّا﴾، وإشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿وَإِسْرَافَنَا﴾، والنقل في ﴿وَأَلِمُ إِلَّاكُ فِرِينَ﴾، ومعه العتقي .
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، وتفخيم الراء، والنقل، والفتح، وحده.
 - 3- الحلواني على الصلة، وترك النقل، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون ميم الجمع ، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فَعَاتَنَهُمُ ٱللَّهُ ثَوَابَ ٱلدُّنْيَا وَحُسْنَ ثَوَابِ ٱلْآخِرَةِ ﴾

1- الأزرق على توسط البدل في ﴿فَاتَنهُمُ»، والتقليل فيها وفي ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ»، مع إشباع البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.

- 2- الأزرق على توسط البدل في ﴿فَاتَنْهُمُ ﴾، والفتح فيها وفي ﴿الدُّنْيَا ﴾، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ ﴾، مع إشباع البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
- 3- الأزرق على إشباع البدل في ﴿فَاتَنْهُمُ ﴾، والتقليل فيها وفي ﴿الدُّنْيَا ﴾، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ ﴾، مع إشباع البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
- 4- الأزرق على إشباع البدل في ﴿فَاتَنْهُمُ ﴾، والفتح فيها وفي ﴿الدُّنْيَا ﴾، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ ﴾، مع إشباع البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
- 5- الأزرق على قصر البدل في ﴿فَاتَلهُمُ ﴾، والتقليل فيها وفي ﴿الدُّنْيَا ﴾، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ ﴾، مع إشباع البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
 - 6- العتقى على ما سبق، ولكن مع قصر البدل المتطرف، وحده.
 - 7- أبو عون على التقليل، وترك النقل، ومعه أهل التقليل.
- 8- الأزرق على قصر البدل في ﴿فَعَاتَنْهُمُ﴾، والفتح فيها وفي ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿ٱلْآخِرَةِ﴾، مع إشباع البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
 - 9- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
 - 10- المروزي على الفتح، وترك النقل، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلْمُحْسِنِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَىبِكُمْ فَتَنقَلِبُواْ خَسِرِينَ ١٠٠٠ ﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِن تُطِيعُواْ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ يَرُدُّوكُمْ عَلَىٰٓ أَعْقَىبِكُمْ فَتَنقَلِبُواْ خَسِرِينَ ١٠٠٠ ﴿

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ بَلِ ٱللَّهُ مَوْلَنْكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأزرق على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿ وَهُوَ خَيْرُ ٱلنَّاصِرِينَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ضم الهاء في ﴿وَهُوِّ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرُ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على ضم الهاء، وتفخيم الراء، ومعه ابن إسحاق وأبو الزعراء.
- 3- المروزي على سكون الهاء في ﴿وَهُوَ﴾، ومعه القاضي والحلواني وابن سعدان وابن فرح.

﴿ سَنُلَقِي فِي قُلُوبِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ ٱلرُّعْبَ بِمَآ أَشْرَكُواْ بِٱللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلُ بِهِ عسلطَنَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَمَأْوَلِهُمُ ٱلنَّارُ ۗ

البيان: كلمة الإيواء واشتقاقاتها، فيها التحقيق والإبدال للعتقي، والإبدال للأصبهاني، والتحقيق للأزرق ولمن بقي، وكُلِّ على أصله في التقليل والفتح.

- 1- الأزرق على التحقيق في همزة ﴿وَمَأُونَهُمُ﴾، والتقليل فيها، ومعه العتقي في وجه وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
- 2- الأزرق على التحقيق في همزة ﴿وَمَأُونِهُمُ ﴾، والفتح فيها، ومعه المروزي والجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 3- العنقي على الإبدال، والتقليل في ﴿ وَمَأُونَهُمُ ﴾، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الإبدال في ﴿ وَمَأُولِهُمُ ﴾، والفتح فيها، وحده.

﴿ وَبِئُسَ ثُوى ٱلظَّلِمِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَبِئُسُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ ٱللَّهُ وَعُدَهُ وَإِذْ تَحُسُّونَهُم بِإِذْنِهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ حَتَّىٰ إِذَا فَشِلْتُمْ وَتَنَزَعْتُمْ فِي ٱلْأَمْرِ وَعَصَيْتُم مِّنْ بَعْدِ مَآ أَرَاكُم مَّا تُحِبُّونَ ﴾

- -1 الأزرق على إشباع المنفصل ، والنقل في ﴿ٱلْأَمْرِ﴾، والتقليل في ﴿أَرَاكُمِ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على القصر، وترك النقل، والفتح، وحده.
 - 4- القاضي على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- أبو عون على صلة الميم في ﴿وَعَصَيْتُم مِّنْ﴾، ﴿أُرَاكُم مَّا﴾، والتقليل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿مِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلدُّنْيَا وَمِنكُم مَّن يُرِيدُ ٱلْآخِرَةَ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿الدُّنْيَا﴾، والنقل في ﴿الآخِرَةَ﴾، والإشباع في البدل المتطرف، وترقيق الراء، وحده.
 - 2- العتقي على ما سبق، ولكن مع قصر البدل، وحده.
 - 3- القاضى على التقليل، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 4- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 5- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وتفخيم الراء، وحده.
- 6- المروزي على الفتح، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 7- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 8- أبو عون على التقليل، والصلة، وحده.

﴿ ثُمَّ صَرَفَكُمْ عَنْهُمْ لِيَبْتَلِيَكُمْ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدُ عَفَا عَنكُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿وَٱللَّهُ ذُو فَضْلِ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ٱلْمُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ *إِذْ تُصْعِدُونَ وَلَا تَلُورُنَ عَلَىٰٓ أَحَدِ وَٱلرَّسُولُ يَدْعُوكُمْ فِيٓ أُخْرَىٰكُمْ فَأَثَبَكُمْ غَمَّا بِغَمِّ لِّكَيْلَا تَحُرَنُواْ عَلَىٰ مَا فَاتَكُمْ وَلَا مَآ أَصَبَكُمْ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والتقليل في ﴿أُخُرَىٰكُمُ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿بِغَمِّ لِكَيْلاً ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، والفتح، وحده.
- 4- أبو عون على قصر المنفصل، والتقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، والفتح، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، وقصر المنفصل، والغنة في ﴿بغَمِّ لِّكَيْلا ﴾، وحده.

7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ خَبِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿خَبِيرُ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿ثُمَّ أَنزَلَ عَلَيْكُم مِّنْ بَعْدِ ٱلْغَمِّ أَمَنَةَ نُعَاسًا يَغْشَىٰ طَآبِفَةَ مِّنكُمُّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ يَغْشَىٰ ﴾، وعلى إشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- القاضي على التقليل، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- الأزرق على الفتح، وعلى إشباع المتصل، وحده.
 - 4- الأصبهاني على الفتح، وفويق القصر في المتصل، وسكون ميم الجمع، وحده.
 - 5- المروزي على الفتح، وتوسط المتصل، وحده.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- أبو عون على صلة الميم، والتقليل، وحده.

﴿ وَطَآبِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتُهُم أَنفُسُهُم يَظُنُّونَ بِٱللَّهِ غَيْرَ ٱلْحَقِّ ظَنَّ ٱلْجَاهِلِيَّةً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿قَدُ أَهَمَّتُهُمُ ، وإشباع الصلة في ﴿أَهَمَّتُهُمُ الْأَرْقِ على إشباع الصلة في ﴿أَهَمَّتُهُمُ أَنفُسُهُمُ »، وترقيق الراء في ﴿غَيْرَ »، ومعه العتقي .
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وقصر الصلة، وتفخيم الراء، وحده.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
- 4- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وترك النقل، وصلة الميم مع القصر في ﴿أَهَمَّتُهُمُ اللهِ عَوْنَ على فويق القصر في ﴿أَهَمَّتُهُمُ اللهِ عَوْنَ على فويق القصر في ﴿أَهَمَّتُهُمُ اللهِ عَاللهُ عَلَى عَلَى عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى الله
 - 5- القاضى على الإسكان، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿يَقُولُونَ هَل لَّنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ مِن شَيْءٍ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأَمْرِ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.

2- العتقي على النقل في ﴿ الْأَمْرِ ﴾، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ قُلْ إِنَّ ٱلْأَمْرَ كُلَّهُ و لِللَّهِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿قُلْ إِنَّ ﴾، ﴿الأَمْرَ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿يُخْفُونَ فِي أَنفُسِهِم مَّا لَا يُبْدُونَ لَكٌّ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.

3- الحلواني على قصر المنفصل، والصلة، ومعه أهل الصلة.

4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿يَقُولُونَ لَوْ كَانَ لَنَا مِنَ ٱلْأَمْرِ شَيْءٌ مَّا قُتِلْنَا هَلَهُنَا ۗ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿الأَمْرِ﴾، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٌ مَّا﴾، وحده.

2- العتقى على النقل، وترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.

3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿قُل لَّوْ كُنتُمْ فِي بُيُوتِكُمْ لَبَرَزَ ٱلَّذِينَ كُتِبَ عَلَيْهِمُ ٱلْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمُّ ﴾

البيان: قالون والمسيبي بكسر الباء في ﴿ بُيُوتِكُمُ ﴾، وورش وإسماعيل بالضم.

1- الأزرق بضم الباء في ﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني وأبو الزعراء.

2- المروزي على كسر الباء في ﴿بِيُوتِكُم﴾، وسكون ميم الجمع ، ومعه القاضي وأبو عون وابن سعدان.

3- الجمال على كسر الباء في ﴿بِيُوتِكُم﴾، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق.

4- ابن فرح بضم الباء في ﴿ بُيُوتِكُمْ ﴾، وصلة ميم الجمع، وحده.

﴿ وَلِيَبْتَلِي ٱللَّهُ مَا فِي صُدُورِكُمْ وَلِيُمَحِّصَ مَا فِي قُلُوبِكُمُّ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ عَلِيمٌ بِذَاتِ ٱلصُّدُورِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ تَوَلَّواْ مِنكُمْ يَوْمَ ٱلْتَقَى ٱلْجُمْعَانِ إِنَّمَا ٱسْتَزَلَّهُمُ ٱلشَّيْطَانُ بِبَعْضِ مَا كَسَبُواْ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَقَدُ عَفَا ٱللَّهُ عَنْهُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ ١ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ لَا تَكُونُواْ كَٱلَّذِينَ كَفَرُواْ وَقَالُواْ لِإِخْوَنِهِمْ إِذَا ضَرَبُواْ فِي ٱلْأَرْضِ أَوْ كَانُواْ غُزَّى لَيْكَ اللهُ ذَالِكَ حَسْرَةَ فِي قُلُوبِهِمٍ ﴾ لَا يَجْعَلَ ٱللَّهُ ذَالِكَ حَسْرَةَ فِي قُلُوبِهِمٍ ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وإشباع الصلة في ﴿ لِإِخُونِهِمْ إِذَا ﴾، والنقل في ﴿ الأَرْضِ ﴾، ومعه العتقى على قصر البدل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجم الفلسطيني

- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وقصر الصلة، والنقل، والغنة في ﴿غُزَّى لَّوْ﴾، وحده.
 - 3- الحلواني على صلة الميم، وترك النقل، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على الصلة، والغنة، وحده.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، وعلى سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿وَٱللَّهُ يُحْيِ وَيُمِيثُ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَيِن قُتِلْتُمْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوْ مُتُّمْ لَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ وَرَحْمَةٌ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿مِتُّم ﴾ بكسر الميم، وكلمة ﴿ تَجُمَعُونَ ﴾ بالتاء.

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿ لَمَغْفِرَةٌ ﴾، ﴿ خَيْرٌ ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه ابن فرح.
 - 4- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿ وَرَحْمَةُ خَيْرٌ ﴾، وحده.

﴿ وَلَيِن مُّتُّمُ أَوْ قُتِلْتُمْ لَإِلَى ٱللَّهِ تُحُشَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على قراءة ﴿مِتُّم ﴾ بكسر الميم، وإشباع الصلة في ﴿مِتُّمْ أَوْ ﴾ ، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الهرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

﴿فَبِمَا رَحْمَةٍ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَا نَفَضُّواْ مِنْ حَوْلِكً ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا ابن إسحاق.

2- ابن إسحاق على الإخفاء في ﴿فَظًّا غَلِيظٌ ﴾، وحده.

﴿ فَاكْفُ عَنْهُمْ وَٱسْتَغْفِرْ لَهُمْ وَشَاوِرْهُمْ فِي ٱلْأُمْرِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿الأَّمْرِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَإِذَا عَزَمُتَ فَتَوَكَّلُ عَلَى ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ إِنَّ ٱللَّهَ يُحِبُّ ٱلْمُتَوَكِّلِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِن يَنصُرُكُمُ ٱللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمُّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَإِن يَخُذُلُكُمْ فَمَن ذَا ٱلَّذِي يَنصُرُكُم مِّن بَعُدِهِّ - ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- أبو عون على صلة الميم في ﴿ يَنصُرُكُم مِّن ﴾، وحده.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَعَلَى ٱللَّهِ فَلْيَتَوَكُّلِ ٱلْمُؤْمِنُونَ ۞ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿ المُؤْمِنُونَ ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿وَمَا كَانَ لِنَبِيِّ أَن يَغُلُّ ﴾

البيان: قرأ نافع ﴿ يُعَلُّ بضم الياء وفتح الغين. وبالهمز في ﴿ لِنِّيءٍ ﴾.

1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿لِنَبِيءٍ أَن ﴾، ومعه العتقي.

2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.

3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.

4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ وَمَن يَغُلُلُ يَأْتِ بِمَا غَلَّ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةَ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿يَأْتِ﴾، ومعه العنقى والأصبهاني.

2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ثُمَّ تُوَفَّى كُلُّ نَفْسٍ مَّا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظْلَمُونَ ١٠٠٠

1- الأزرق على التقليل في ﴿ تُوَقِّي ﴾، وتغليظ اللام في ﴿ يُظْلَمُونَ ﴾، وحده.

2- العتقى على التقليل، وترك تغليظ اللام، ومعه أهل التقليل.

3- الأزرق على الفتح، وتغليظ اللام في ﴿ يُظْلَمُونَ ﴾، وحده.

4- الأصبهاني على الفتح، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي.

5- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ أَفَمَنِ ٱتَّبَعَ رِضُونَ ٱللَّهِ كَمَنْ بَآءَ بِسَخَطٍ مِّنَ ٱللَّهِ وَمَأْوَلَهُ جَهَنَّمُ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وتحقيق الهمزة في ﴿وَمَأُونَهُ ﴾، والتقليل فيها، ومعه العتقي في وجه.

- 2- الأزرق على إشباع المتصل، وتحقيق الهمزة في ﴿وَمَأُولُهُ ﴾، والفتح فيها، وحده.
- 3- العتقي على إشباع المتصل، وإبدال الهمزة في ﴿وَمَأُونُهُ ﴾، والتقليل فيها، وحده.
- 4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال في ﴿ وَمَأُونِهُ ﴾، والفتح، وحده.
- 5- الجمال على فويق القصر في المتصل، وعلى تحقيق الهمز، والفتح، ومعه الجمال وابن إسحاق وابن فرح.
 - 6- أبو عون على ما سبق مع التقليل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المتصل، والفتح، وحده.

﴿ وَبِئُسَ ٱلْمَصِيرُ ﴿ اللَّهِ اللَّ

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَبِئُسَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿هُمۡ دَرَجَاتُ عِندَ ٱللَّهِ ۗ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَٱللَّهُ بَصِيرٌ مِمَا يَعْمَلُونَ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿بَصِيرُ ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، ومعه الباقون.

﴿لَقَدْ مَنَّ ٱللَّهُ عَلَى ٱلْمُؤْمِنِينَ إِذْ بَعَثَ فِيهِمْ رَسُولًا مِّنْ أَنفُسِهِمْ يَتْلُواْ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ اللَّهِمُ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ اللَّهِمِ مَنَّ ٱللَّهِ عَلَيْهِمْ عَالَيْتِهِ عَلَيْهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ اللَّهِمُ اللَّهِمِ اللَّهُ عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ وَيُخَلِّمُهُمُ وَإِن كَانُواْ مِن قَبْلُ لَفِي ضَلَالٍ مَّبِينٍ ﴿ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿المُؤْمِنِينَ﴾، والنقل في ﴿مِنْ أَنفُسِهِمِ﴾، وإشباع الصلة في ﴿عَلَيْهِمُ ءَايَتِهِ ٤﴾، و (تشق) في البدل، ومعه العنقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، والنقل، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع 🐎 🏶

4- أبو عون على صلة ميم الجمع في ﴿عَلَيْهِمْ ءَايَتِهِ ٤)، وحده.

5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُولَمَّا أَصَابَتُكُم مُّصِيبَةٌ قَدْ أَصَبْتُم مِّثْلَيْهَا قُلْتُمْ أَنَّى هَاذًا ﴾

1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿قَدُ أَصَبْتُم﴾، وإشباع الصلة في ﴿قُلْتُمُ أَنَّى﴾، وإشباع الصلة في ﴿قُلْتُمُ أَنَّى﴾، والتقليل في ﴿أَنَّى﴾، ومعه العتقى.

- 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
- 3- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وقصر الصلة، والفتح، وحده.
- 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، والفتح، وحده.
 - 5- القاضى على سكون ميم الجمع، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 6- الجمال على صلة الميم، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 7- أبو عون على الصلة، والتقليل في ﴿أَنَّى ﴾، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿قُلْ هُوَ مِنْ عِندِ أَنفُسِكُمْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في $(\hat{m}_{\hat{0}})_{=}$ ، وحده.
 - 2- العنقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿ وَمَا أَصَابَكُمْ يَوْمُ ٱلْتَقَى ٱلْجَمْعَانِ فَبِإِذْنِ ٱللَّهِ وَلِيَعْلَمَ ٱلْمُؤْمِنِينَ ١٠٠

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والإبدال في ﴿ المُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والإبدال، وحده.
- 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وعلى تحقيق الهمز، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.



المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلِيَعُلَمَ ٱلَّذِينَ نَافَقُواْ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَقِيلَ لَهُمْ تَعَالُواْ قَتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَوِ ٱدْفَعُوا ﴾

-1 الأزرق على سكون الميم، ومعه أهل الإسكان.

2- الجمال على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿قَالُواْ لَوْ نَعْلَمُ قِتَالَا لَّالَّتَّبَعْنَكُمٌّ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.

2- الأصبهاني على الغنة في ﴿قِتَالَّا لَّأَتَّبِعُنَكُمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

(هُمْ لِلْكُفْرِ يَوْمَبِذٍ أَقْرَبُ مِنْهُمْ لِلْإِيمَانِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ يَوْمَبِذٍ أَقُرَبُ ﴾، ﴿ لِلْإِيمَٰنِ ﴾، ومع (تشق) البدل، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.

2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿يَقُولُونَ بِأَفُواهِهِم مَّا لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ ﴾

1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿وَٱللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا يَكْتُمُونَ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ٱلَّذِينَ قَالُواْ لِإِخُونِهِمْ وَقَعَدُواْ لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوًّا ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ لَوْ أَطَاعُونَا ﴾، ومعه العتقى والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ قُلُ فَأَدْرَءُواْ عَنْ أَنفُسِكُمُ ٱلْمَوْتَ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى النقل في ﴿عَنْ أَنفُسِكُمُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني على قصر البدل.
 - 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ قُتِلُواْ فِي سَبِيلِ ٱللَّهِ أَمُواتَّا ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في (تَحْسِبَنَّ).

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿بَلُ أَحْيَآهُ عِندَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ بَلُ أَحْيَاءً ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وفويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 5- القاضى على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.

﴿ فَرِحِينَ بِمَا ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضَلِهِ ء وَيَسْتَبُشِرُونَ بِٱلَّذِينَ لَمْ يَلْحَقُواْ بِهِم مِّنُ خَلْفِهِمْ أَلَّا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ عَاتَنْهُمُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ يَسُتَبُشِرُونَ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ خَلْفِهِمُ أَلَّا ﴾، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ عَاتَنْهُمُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ يَسُتَبُشِرُونَ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ خَلْفِهِمُ أَلَّا ﴾، وحده.
- 3- الأزرق على إشباع المنفصل، وقصر البدل، والتقليل ثم الفتح في ﴿ ءَاتَنَّهُمُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ رَاتَنَّهُمُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿ يَسْتَبُشِرُونَ ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ خَلْفِهِمُ أَلَّا ﴾، ومعه العتقي على التقليل.
- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وقصر الصلة، والغنة في ﴿ الْأَصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وقصر الصلة، والغنة في
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 6- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 7- ابن إسحاق على الصلة، والإخفاء في ﴿مِّن خَلْفِهِم ﴾، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، وحده.
- 8- أبو عون على التقليل، وصلة الميم في ﴿بِهِم مِّنْ﴾، ﴿خَلْفِهِمْ أَلَّا﴾، ﴿وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾، وحده.
 - 9- القاضي على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 10- المروزي على توسط المنفصل، والفتح، وحده.

﴿ * يَسۡتَبۡشِرُونَ بِنِعۡمَةِ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضۡلِ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَا يُضِيعُ أَجۡرَ ٱلْمُؤۡمِنِينَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في (يَسْتَبُشِرُونَ)، والإبدال في (المُؤْمِنِينَ)، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على تفخيم الراء، والإبدال، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ٱلَّذِينَ ٱسۡتَجَابُواْ لِلَّهِ وَٱلرَّسُولِ مِنْ بَعۡدِ مَاۤ أَصَابَهُمُ ٱلْقَرْحُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.

3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿لِلَّذِينَ أَحْسَنُواْ مِنْهُمْ وَٱتَّقَواْ أَجْرٌ عَظِيمٌ ١٠

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَاتَّقَوْا أَجْرٌ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ٱلَّذِينَ قَالَ لَهُمُ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسَ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَننَا وَقَالُواْ حَسَٰبُنَا ٱللَّهُ وَنِعُمَ ٱلنَّاسُ إِنَّ ٱلنَّاسُ قَدْ جَمَعُواْ لَكُمْ فَٱخْشَوْهُمْ فَزَادَهُمْ إِيمَننَا وَقَالُواْ حَسَٰبُنَا ٱللَّهُ وَنِعُمَ ٱلَّذِينَ قَالَ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَّهُ عَلَا عَلّه

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿فَزَادَهُمْ إِيمَنَا﴾، و(تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر الصلة، ومعه أبو عون.
 - 3- المروزي على سكون الميم، ومعه القاضي.
 - 4- ابن سعدان على سكون ميم الجمع، والتقليل في ﴿فَزَادَهُمُ ﴾، ومعه أبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَٱنقَلَبُواْ بِنِعْمَةِ مِّنَ ٱللَّهِ وَفَضُلِ لَّمْ يَمْسَسُهُمْ سُوَّءٌ وَٱتَّبَعُواْ رِضُوَانَ ٱللَّهِ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقي.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 3- أبو عون على سكون ميم الجمع، وفويق القصر في المتصل، ومعه أهل الإسكان عدا الأصبهاني.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 5- الأصبهاني على الغنة في ﴿وَفَضُل لَّمُ﴾، وحده.
 - 6- ابن إسحاق على الغنة، والصلة، وحده.

﴿ وَٱللَّهُ ذُو فَضُلِ عَظِيمٍ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّمَا ذَالِكُمُ ٱلشَّيْطَانُ يُحَوِّفُ أَوْلِيَآءَهُ وَفَلا تَخَافُوهُمْ وَخَافُونِ إِن كُنتُم مُّؤُمِنِينَ ۞ ﴾

البيان: قرأ إسماعيل وحده ﴿وَخَافُونِ ﴾ بإثبات الياء في الوصل، والباقون بحذفها.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والإبدال في ﴿مُؤْمِنِينَ ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والإبدال، وحده.
- 3- القاضي على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي وأبو الزعراء.
 - 4- أبو عون على الصلة في ﴿ كُنتُم ﴾، وتحقيق الهمز، وحده.
- 5- أبو الزعراء على إثبات الياء في ﴿وَخَافُونِي ﴾ وصلًا، وسكون ميم الجمع، وحده.
 - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة عدا ابن فرح.
 - 7- ابن فرح على إثبات الياء في ﴿وَخَافُونِي وصلاً، وصلة ميم الجمع، وحده.
 - 8- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَلَا يَحْزُنكَ ٱلَّذِينَ يُسَرِعُونَ فِي ٱلْكُفُرَّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بضم الياء، وبكسر الزاي، وسكون النون في ﴿ يُحُزنُكَ ﴾.

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿إِنَّهُمْ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيْئًا ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿ شَيَّا ﴾، وحده.
- 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ يُرِيدُ ٱللَّهُ أَلَّا يَجُعَلَ لَهُمْ حَظَّا فِي ٱلَّاخِرَةِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلۡاَخِرَةِ﴾، وترقيق الراء، و (تشق) في البدل، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، معه ابن فرح.
 - 4- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، وحده.
 - 5- ابن إسحاق على الصلة، والغنة في ﴿أَلَّا ﴾، وحده.

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، معه أهل الصلة.

﴿إِنَّ ٱلَّذِينَ ٱشْتَرَواْ ٱلْكُفْرَ بِٱلْإِيمَانِ لَن يَضُرُّواْ ٱللَّهَ شَيْئًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿بِٱلْإِيمَٰنِ﴾، وتوسط في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءًا﴾، والنقل في ﴿عَذَابُ أَلِيمُ﴾، وحده.
- 2- الأزرق على النقل في ﴿بِٱلْإِيمَانِ﴾، وإشباع في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿مَذَابُ أَلِيمُ﴾، وحده.
- 3- الأزرق على النقل في ﴿بِٱلْإِيمَانِ﴾، وقصر في البدل، وتوسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿ وَدُهُ . وَحَدُهُ . وَحَدُهُ .
 - 4- العتقى على ما سبق، لكن مع ترك المد في اللين المهموز، ومعه الأصبهاني.
 - 5- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 6- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ أَنَّمَا نُمْلِي لَهُمْ خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِمٌّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ ولا يَحْسِبَنَّ ﴾ بكسر السين.



<u>چمع وترتیب: میسرة یوسف حجو الفلسطینی</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّأَنفُسِهِم ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، وترك الغنة، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 5- ابن إسحاق على صلة ميم الجمع، والغنة في ﴿خَيرُ لِأَنْفُسِهمْ﴾، وحده.
 - 6- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿إِنَّمَا نُمُلِي لَهُمْ لِيَزُدَادُوٓا إِثْمَا ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المنفصل، وحده.
 - 4- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ مُّهِينٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿مَّا كَانَ ٱللَّهُ لِيَذَرَ ٱلْمُؤْمِنِينَ عَلَىٰ مَآ أَنتُمْ عَلَيْهِ حَتَّىٰ يَمِيزَ ٱلْخُبِيثَ مِنَ ٱلطَّيِّبِّ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ المُؤْمِنِينَ ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
- 4- المروزي على تحقيق الهمز، وقصر المنفصل، ومعه أهل الإسكان عدا ابن سعدان.
 - 5- ابن سعدان على الصلة في ﴿عَلَيْهِ﴾، وحده.
 - 6- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا كَانَ ٱللَّهُ لِيُطْلِعَكُمْ عَلَى ٱلْغَيْبِ وَلَكِنَّ ٱللَّهَ يَجْتَبِي مِن رُّسُلِهِ - مَن يَشَآءً ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
 - 2- المروزي على توسط المتصل، وحده.

المرد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 3- أبو عون على فويق القصر في المتصل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 4- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والغنة في ﴿مِن رُّسُلِهِ﴾، وحده.
 - 5- الجمال على صلى ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿فَامِنُواْ بِٱللَّهِ وَرُسُلِهِ ٤ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿ وَإِن تُؤْمِنُواْ وَتَتَّقُواْ فَلَكُمْ أَجُرٌ عَظِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿ تُؤْمِنُوا ﴾، وإشباع الصلة في ﴿ فَلَكُمْ أَجْرٌ ﴾، ومعه العتقى .
 - 2- الأصبهاني على الإبدال، وقصر الصلة، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الحلواني على صلة الميم، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلَا يَحْسَبَنَّ ٱلَّذِينَ يَبْخَلُونَ بِمَا ءَاتَنهُمُ ٱللَّهُ مِن فَضْلِهِ عَهُوَ خَيْرًا لَّهُمُّ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بكسر السين في (يَحْسِبَنُّ).

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وتوسط البدل، التقليل ثم الفتح في ﴿ وَاتَّاهُمُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَبْرًا﴾، وحده.
- 2- الأزرق على إشباع المنفصل، وإشباع البدل، التقليل ثم الفتح في ﴿ وَاتَّنَّهُم ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا﴾، وحده.
- 3- الأزرق على إشباع المنفصل، وقصر البدل، التقليل ثم الفتح في ﴿ وَاتَّاهُمُ ﴾، وترقيق الراء في ﴿خَيْرًا﴾، ومعه العتقى على التقليل.



الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

<u> جمع وترتیب: میسرة پوسف حجو الفلسطینی</u>

- 4- الأصبهاني على قصر المنفصل، والفتح، والغنة في ﴿خَيْرًا لَّهُم﴾، ومعه ابن إسحاق.
 - 5- المروزي على قصر المنفصل، والفتح، وترك الغنة، ومعه الجمال وابن فرح.
 - 6- أبو عون على التقليل، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 7- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿بَلُ هُوَ شَرُّ لَّهُمُّ ﴾

- 1- الأزرق، ومعه الكل عدا الأصبهاني وابن إسحاق.
- 2- الأصبهاني على الغنة في ﴿شَرُّ لَّهُمْ ﴾، ومعه ابن إسحاق.

﴿سَيُطَوَّقُونَ مَا جَخِلُواْ بِهِ عَيْوُمَ ٱلْقِيَامَةِ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ وَلِلَّهِ مِيرَاثُ ٱلسَّمَاوَاتِ وَٱلْأَرْضَّ ﴾

- 1- الأزرق على ترقيق الراء في ﴿مِيرَاثُ﴾، وعلى النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وحده.
 - 3- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿لَّقَدُ سَمِعَ ٱللَّهُ قَولَ ٱلَّذِينَ قَالُوٓا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ فَقِيرٌ وَنَحُنُ أَغْنِيٓآءُ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، وترقيق الراء في ﴿فَقِيرٌ ﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وفويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل والمتصل، وحده.

﴿ سَنَكُتُبُ مَا قَالُواْ وَقَتَلَهُمُ ٱلْأَنْبِيَآءَ بِغَيْرِ حَقِّ وَنَقُولُ ذُوقُواْ عَذَابَ ٱلْحَرِيقِ ۞ ﴾

البيان: قرأ الإمام نافع بالهمز في ﴿ ٱلْأَتْبِعَآ ۗ ﴾.

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، والنقل في ﴿ أَلَّ نَبِيٓا مَا الهمز فيها، ومعه العتقى.
 - 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
 - 4- الحلواني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون.

﴿ ذَالِكَ بِمَا قَدَّمَتُ أَيْدِيكُمْ وَأَنَّ ٱللَّهَ لَيْسَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿قَدَّمَتُ أَيْدِيكُم ﴾، وتغليظ اللام في ﴿بِظَلَّامٍ ﴾، وحده.
 - 2- العتقى على النقل، وترك التغليظ، ومعه.
 - 3- الأصبهاني على النقل، وبالغنة في ﴿بِظَلَّامِ لِّلْعَبِيدِ﴾، وحده.
 - 4- المروزي على سكون ميم الجمع ، وترك النقل ، ومعه أهل الإسكان .
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه ابن فرح.
 - 6- ابن إسحاق على صلة الميم، والغنة، وحده.

﴿ٱلَّذِينَ قَالُوٓا ۚ إِنَّ ٱللَّهَ عَهِدَ إِلَيْنَآ أَلَّا نُؤْمِنَ لِرَسُولٍ حَتَّىٰ يَأْتِينَا بِقُرْبَانِ تَأْكُلُهُ ٱلنَّارُّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل ، والإبدال في ﴿ نُؤُمِنَ ، يَأْتِينَا ، تَأْكُلُهُ ﴾ ، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.
 - 3- ابن إسحاق على تحقيق الهمز، وعلى الغنة في ﴿أَلَّا﴾، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وترك الغنة، ومعه الباقون.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ قُلْ قَدْ جَآءَكُمْ رُسُلُ مِّن قَبْلِي بِٱلْبَيِّنَاتِ وَبِٱلَّذِي قُلْتُمْ فَلِمَ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ ۞ ﴾

1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿ قَتَلْتُمُوهُمْ إِن ﴾، ومعه العنقي.



<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

الورد الماتع في جمع طرق الإمام نافع

- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة، وحده.
- 3- أبو عون على الصلة في ﴿قَتَلْتُمُوهُمْ إِنَّ ﴾، ﴿ كُنتُمْ صَادِقِينَ ﴾، وحده.
- 4- القاضى على فويق القصر في المتصل، وعلى سكون ميم الجمع، وحده.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.
- 6- الجمال على فويق القصر في المتصل، وعلى صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 7- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَاءَكُمُ ﴾، وسكون ميم الجمع، ومعه أبو الزعراء.

﴿ فَإِن كَذَّبُوكَ فَقَدْ كُذِّبَ رُسُلُ مِّن قَبْلِكَ جَآءُو بِٱلْبَيِّنَاتِ وَٱلزُّبُر وَٱلْكِتَابِ ٱلْمُنِير ۞ ﴾

- 1- الأزرق على (تشق) في البدل، على إشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.
 - 4- ابن سعدان على التقليل في ﴿جَآءُو﴾، ومعه أبو الزعراء.

﴿ كُلُّ نَفْسِ ذَآبِقَةُ ٱلْمَوْتِّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، ومعه العتقى.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، ومعه الباقون عدا المروزي.
 - 3- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿ وَإِنَّمَا تُوَفَّوْنَ أُجُورَكُمْ يَوْمَ ٱلْقِيَامَةً ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَمَن زُحْزِحَ عَنِ ٱلنَّارِ وَأُدْخِلَ ٱلْجُنَّةَ فَقَدْ فَازًّ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ النَّارِ ﴾، ومعه أهل التقليل.
 - 2- الأصبهاني على الفتح، ومعه أهل الفتح.

﴿وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَنعُ ٱلْغُرُورِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿ الدُّنْيَا ﴾، وإشباع المنفصل، ومعه العتقي.
 - 2- الأزرق على الفتح في ﴿الدُّنْيَا﴾، وإشباع المنفصل، وحده.
- 3- الأصبهاني على الفتح، وقصر المنفصل، ومعه أهل الفتح بخلف عن المروزي.
 - 4- المروزي على التوسط، وحده.
- 5- أبو عون على التقليل، وقصر المنفصل، ومعه القاضي ابن سعدان وأبو الزعراء.

﴿ *لَتُبْلَوُنَّ فِيٓ أَمْوَالِكُمْ وَأَنفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوٓاْ الْكِتَابَ مِن قَبْلِكُمْ وَمِنَ ٱلَّذِينَ أَشْرَكُوٓاْ الْمُعَالِّ الْمُعَالِيَّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ اللَّهُ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ اللَّهُ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ الْمُعَالِيِّ اللَّهُ الْمُعَالِي الْمُعَالِيْنِ اللَّهُ الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَالِي اللَّهُ الْمُعَالِي الْمُعَلِّي الْمُعَالِي الْمُعَالِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي اللْمُعَالِي الْمُعَلِّلِي اللَّهُ الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَلِي الْمُعَالِي الْمُعَلِّدِينَ اللَّهُ الْمُعَلِيلِ عَلَيْلِكُمْ وَمِنَ اللَّذِينَ اللَّهُ الْمُعَلِيلِي اللَّهُ الْمُعَلِي اللَّهُ مِن اللَّهُ الْمُعَلِيلِ اللَّهُ الْمُعَلِيلِ اللَّهِ عَلَى الْمُعَالِي عَلَيْلِي اللَّهُ الْمُعَلِيلِي اللَّهِ الْمُعِلِيلِي اللَّهُ الْمُعِلِيلِ اللَّهِ الْمُعَلِيلِي اللَّهُ الْمُعِلِيلِي اللَّهِ الْمُعَلِيلِي اللَّهِ الْمُعَلِيلِي الْمُعَلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِّي الْمُعَلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعِلِي الْمُعَلِّي الْمُعِلِي الْمُعَلِيلِي الْمُعِلِي الْمُعْلِي عَلَيْمِ الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلَّى الْمُعِلِي الْمُعِلِي عَلَيْمِ الْمُعِلِي عَلَيْمِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ الْمُعِلِي الْمُعِلَّى الْمُعِلِي عَل

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿كَثِيرًا﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَإِن تَصْبِرُواْ وَتَتَّقُواْ فَإِنَّ ذَالِكَ مِنْ عَزْمِ ٱلْأُمُورِ ١ ﴾

- -1 الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأُمُورِ﴾، وترقيق الراء في ﴿تَصْبِرُواْ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿وَإِذْ أَخَذَ ٱللَّهُ مِيثَقَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلْكِتَابَ لَتُبَيِّنُنَّهُ لِلنَّاسِ وَلَا تَكْتُمُونَهُ و فَنَبَذُوهُ وَرَآءَ ظُهُورِهِمُ وَٱشْتَرَوْاْ بِهِۦ ثَمَنَا قَلِيلًا ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿وَإِذْ أَخَذَ﴾، وعلى (تشق) في البدل في ﴿أُوتُوا﴾، وإشباع المتصل، ومعه العتقى على قصر البدل.



<u>الورد الماتع في جمع طرق الامام نافع</u>

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

- 2- الأصبهاني على النقل، وعلى فويق القصر في المتصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتوسط المتصل، وحده.
- 4- الجمال على فويق القصر في المتصل، والصلة، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.
 - 5- أبو عون على فويق القصر في المتصل، وسكون الميم، ومعه الباقون.

﴿فَبِئْسَ مَا يَشُتَرُونَ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على الإبدال في ﴿فَبِئُسَ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على تحقيق الهمز، ومعه الباقون.

﴿لَا تَحْسَبَنَ ٱلَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَواْ وَيُحِبُّونَ أَن يُحْمَدُواْ بِمَا لَمْ يَفْعَلُواْ فَلَا تَحْسَبَنَّهُم بِمَفَازَةِ مِّنَ اللهِ عَصْبَنَهُم بِمَفَازَةِ مِّنَ اللهُ كَاللهُ اللهُ الل

البيان: قرأ الإمام نافع ﴿ يَحْسِبَنَّ ﴾ بالياء وكسر السين، وقرأ ﴿ تَحْسِبَنَّهُم ﴾ بكسر السين.

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، ومعه الباقون بخلف عن المروزي.
 - 3- الجمال على الصلة، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
- 2- المروزي على ترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَلِلَّهِ مُلُكُ ٱلسَّمَاوَتِ وَٱلْأَرْضِ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.
 - 2- المروزي على ترك النقل، ومعه الباقون.

﴿ وَٱللَّهُ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على توسط ثم إشباع اللين المهموز في ﴿شَيْءٍ﴾، وحده.
 - 2- العتقى على ترك المد في اللين المهموز، ومعه الباقون.

﴿إِنَّ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَوَتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱخْتِلَفِ ٱلَّيْلِ وَٱلنَّهَارِ لَآيَتٍ لِّأُولِي ٱلْأَلْبَبِ ۞ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلْأَرْضِ﴾، والتقليل في ﴿النَّهَارِ﴾، و(تشق) في البدل، والنقل في ﴿النَّهَارِ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، والغنة في ﴿ لَآيَتِ لِّأُ وْلِي ﴾، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح عدا ابن إسحاق.
 - 4- ابن إسحاق على الفتح، والغنة، وحده.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ٱلَّذِينَ يَذْكُرُونَ ٱللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودَا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ ٱلسَّمَوَاتِ وَٱلْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلُقِينَ يَذْكُرُونَ إِللَّامِ اللَّهَ عَذَابَ ٱلنَّارِ اللَّهُ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿وَٱلأَرْضِ﴾، والتقليل في ﴿النَّارِ﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح، وسكون ميم الجمع، وحده.
- 4- أبو عون على التقليل، وسكون ميم الجمع، ومعه القاضى وابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿رَبَّنَا إِنَّكَ مَن تُدُخِل ٱلنَّارَ فَقَدُ أَخْزَيْتَهُ ۗ

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿فَقَدُ أَخْزَيْتَهُو﴾، ومعه العتقي.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه الباقون.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

<u> جمع وترتيب: ميسرة يوسف حجو الفلسطيني</u>

﴿ وَمَا لِلظَّلِمِينَ مِنْ أَنصَارِ ١٠٠٠ ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِن أُنصَارِ﴾، والتقليل في ﴿أُنصَارِ﴾، ومعه العنقي.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، والفتح ، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ رَّبَّنَآ إِنَّنَا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُواْ بِرَبِّكُمْ فَامَنَّا ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، والنقل في ﴿ لِلَّإِيمَانِ أَنْ ءَامِنُواْ ﴾، مع (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وعلى النقل، وحده.
 - 3- المروزي على قصر المنفصل، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.
 - 4- الجمال على قصر المنفصل، وصلة الميم، ومعه أهل الصلة.
 - 5- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

﴿ رَبَّنَا فَٱغْفِرُ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرُ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ ٱلْأَبْرَارِ ﴿ ﴾

- الأزرق على (تشق) في البدل، وعلى النقل في ﴿ٱلْأَبْرَارِ﴾، والتقليل، ومعه العتقي على قصر -1البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والفتح، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، ومعه أهل الفتح.
 - 4- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿رَبَّنَا وَءَاتِنَا مَا وَعَدتَّنَا عَلَىٰ رُسُلِكَ وَلَا تُخْزِنَا يَوْمَ ٱلْقِيَامَةِّ ﴾

1- الأزرق على (تشق) في البدل، ومعه الكل على قصر البدل.

﴿إِنَّكَ لَا تُخْلِفُ ٱلْمِيعَادَ ١٠٠٠ ﴿

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ فَٱسْتَجَابَ لَهُمْ رَبُّهُمْ أَنِّي لَآ أُضِيعُ عَمَلَ عَلِمِ مِنكُم مِّن ذَكَرٍ أَوْ أُنثَى ۗ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع الصلة في ﴿رَبُّهُمْ أَنِي﴾، وإشباع المنفصل، والنقل في موضعي ﴿ذَكَرٍ أَوُ أَنْ أَنْ عَلَى المنفيل في ﴿ أَنْ عَلَى اللهُ العنقي.
 - 2- الأزرق على الفتح، وما سبق له، وحده.
 - 3- الأصبهاني على قصر الصلة، وقصر المنفصل، والنقل، وحده.
 - 4- أبو عون على الصلة في ﴿رَبُّهُمْ أَنِّي، مِّنكُم مِّن﴾، والتقليل، وترك النقل، وحده.
 - 5- المروزي على سكون ميم الجمع ، وتوسط المنفصل، والفتح، وحده.
 - 6- المروزي على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، والفتح، وحده.
 - 7- القاضى على سكون ميم الجمع، وقصر المنفصل، والتقليل، ومعه ابن سعدان وأبو الزعراء.
 - 8- الجمال على صلة ميم الجمع، قصر المنفصل، والفتح، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿بَعْضُكُم مِّن بَعْضٍ ﴾

- 1- الأزرق على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 2- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ فَٱلَّذِينَ هَاجَرُواْ وَأُخْرِجُواْ مِن دِينرِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّ اتِهِمْ وَأُوذُواْ فِي سَبِيلِي وَقَتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُحُورًا عَنْهُمْ سَيِّ اتِهِمْ وَأُودُواْ فِي سَبِيلِي وَقَتَلُواْ وَقُتِلُواْ لَأُخُورًا وَلَا اللَّهُمُ عَنْهُمْ مَنَا عِندِ ٱللَّهِ ﴿ ﴾ وَلَا اللَّائَهُارُ ثَوَابًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ۚ ﴾

- 1- الأزرق على التقليل في ﴿دِيئرِهِمُ ﴾، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿الْأَكَفِرَنَّ ﴾، والنقل في ﴿ٱلْأَنْهَرُ ﴾، ومعه العتقي على قصر البدل.
 - 2- أبو عون على التقليل، وترك النقل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل التقليل.
 - 3- الأصبهاني على الفتح، والنقل، وحده.
 - 4- المروزي على الفتح، وسكون ميم الجمع، وترك النقل، وحده.
 - 5- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَٱللَّهُ عِندَهُ و حُسْنُ ٱلثَّوَابِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿ لَا يَغُرَّنَّكَ تَقَلُّبُ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي ٱلْبِلَدِ ۞ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿مَتَاعُ قَلِيلٌ ثُمَّ مَأُولِهُمْ جَهَنَّمٌّ ﴾

1- الأزرق على النقليل في ﴿مَأُولَهُمُ ﴾ وتحقيق الهمز فيها، ومعه العتقي في وجه وأبو عون والقاضي وابن سعدان وأبو الزعراء.

2- الأزرق على الفتح في ﴿مَأُولَهُم ﴾، وتحقيق الهمز، وسكون ميم الجمع، ومعه المروزي.

3- العتقي على الإبدال في ﴿مَأُونِهُمْ ﴾، والتقليل، وحده.

4- الأصبهاني على الإبدال، والفتح، وحده.

5- الجمال على الفتح، وصلة ميم الجمع، ومعه ابن إسحاق وابن فرح.

﴿ وَبِئْسَ ٱلْمِهَادُ ١٠٠٠ ﴾

1- الأزرق على الإبدال في ﴿وَبِئُسَ﴾، ومعه الأصبهاني والعتقي.

2- المروزي على التحقيق، ومعه الباقون.

﴿ لَكِنِ ٱلَّذِينَ ٱتَّقَوْاْ رَبَّهُمْ لَهُمْ جَنَّتُ تَجُرِى مِن تَحْتِهَا ٱلْأَنْهَارُ خَالِدِينَ فِيهَا نُزُلًا مِّنْ عِندِ ٱللَّهِ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿ٱلْأُنْهَرُ﴾، ومعه العتقي والأصبهاني.

2- المروزي على سكون ميم الجمع، وترك النقل، ومعه أهل الإسكان.

3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ وَمَا عِندَ ٱللَّهِ خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ ۞ ﴾

1- الأزرق على النقل في ﴿لِّلْأَبْرًارِ﴾، والتقليل فيها، وترقيق الراء في ﴿خَيْرٌ﴾، ومعه العتقي.

- 2- الأصبهاني على النقل، والغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ﴾، وحده.
- 3- ابن إسحاق على الغنة في ﴿خَيْرٌ لِّلْأَبْرَارِ﴾، وترك النقل، وحده.
 - 4- المروزي على ترك النقل، والفتح، ومعه أهل الفتح الباقين.
 - 5- أبو عون على التقليل، ومعه أهل التقليل.

﴿ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَاشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ وَإِنَّ مِنْ أَهْلِ ٱلْكِتَابِ لَمَن يُؤْمِنُ بِٱللَّهِ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْكُمْ وَمَآ أُنزِلَ إِلَيْهِمْ خَاشِعِينَ لِلَّهِ لَا يَشْتَرُونَ وَإِنَّا مِنْ أَهْلِ اللَّهِ عَمْنَا قَلِيلاً ﴾

- 1- الأزرق على النقل في ﴿مِنْ أَهْلِ﴾، والإبدال في ﴿يُؤْمِنُ﴾، وإشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، ومعه العتقى على قصر البدل.
 - 2- الأصبهاني على النقل، والإبدال، وقصر المنفصل، وحده.
 - 3- المروزي على ترك النقل، وتحقيق الهمز، وتوسط المنفصل، وحده.
 - 4- المروزي على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان.
 - 5- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.

﴿ أُوْلَنبِكَ لَهُمْ أَجْرُهُمْ عِندَ رَبِّهِمٌّ ﴾

- 1- الأزرق على إشباع المتصل، وإشباع الصلة في ﴿ لَهُمْ أَجْرُهُمْ ﴾، ومعه العتقي.
- 2- الأصبهاني على فويق القصر في المتصل، وقصر الصلة في ﴿لَهُمْ أَجُرُهُمْ ﴾، ومعه أبو عون.
 - 3- الجمال على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- القاضى على سكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان عدا المروزي.
 - 5- المروزي على توسط المتصل، وحده.

﴿إِنَّ ٱللَّهَ سَرِيعُ ٱلْحِسَابِ ﴿ ﴾

1- الأزرق، ومعه الكل.

﴿يَنَأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱصْبِرُواْ وَصَابِرُواْ وَرَابِطُواْ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ ۞﴾

- 1- الأزرق على إشباع المنفصل، و (تشق) في البدل، وترقيق الراء في ﴿ آصِّبِرُواْ وَصَابِرُواْ)، ومعه العتقى على قصر البدل.
- 2- الأصبهاني على قصر المنفصل، وسكون ميم الجمع، ومعه أهل الإسكان بخلف عن المروزي.
 - 3- الحلواني على صلة ميم الجمع، ومعه أهل الصلة.
 - 4- المروزي على توسط المنفصل، وحده.

تمت سورة أل عمران

